



S. Gonçalo sai à rua

Primeira romaria popular do ano continua a atrair gaienses às ruas de Mafamude e Santa Marinha.
Págs. 8 a 10

Boletim Digital da AM já está on line

Na revista são publicadas as deliberações das 15 sessões da Assembleia Municipal e ainda de sete encontros de trabalho com os líderes parlamentares. César Oliveira aposta numa maior proximidade com os municípios e, quem sabe, atrain-los às sessões agendadas.
Pág. 3

Novo hospital em stand by

Ministro da Saúde visita centro hospitalar e preside à tomada de posse do novo Conselho Administrativo. Apesar de considerar "prioridade" e de servir mais de 335 mil habitantes, Paulo Macedo adverte que o investimento terá de ser avaliado no plano nacional.
Pág. 5

ARCO IRIS
Pão-Quente Confeitaria Restaurante

ARCO-IRIS 1
 Rua Cândido Dos Reis 75/79
 Santa Marinha V.N.Gaia
 ☎ 223791622

ARCO-IRIS 2
 Rua Delfim De Lima 2275
 Canas V.N.Gaia

ARCO-IRIS 3
 Rua Pádua correa 335
 Mafamude V.N.Gaia

ARCO-IRIS 4
 Praça Da Corujeira 334
 Campanha Porto

ARCO-IRIS RESTAURATE
 Rua Cândido Dos Reis 65
 Santa Marinha V.N.Gaia

Jorge Palma (en)cantou

Helder Marques de Sousa

Foi 'Com todo o respeito' que Jorge Palma chegou e encantou o auditório municipal de Gaia, na última sexta-feira.

A casa cheia mostrou que Gaia há muito esperava para ver o cantor. Aliás, os bilhetes esgotaram rapidamente, mostrando que este continua a ser um dos artistas mais procurados. 300 pessoas preencheram os lugares e fizeram parte de uma noite mágica, intimista e clássica.

Palma tocou velhos temas, mas não esqueceu o mais recente álbum.

A novidade foi o acompanhante. Se um Palma já agrada muita gente, dois superam a oferta. O pai Jorge trouxe a Gaia o álbum novo e o filho Vicente. Uma simbiose perfeita de inspiração dos Palma durante cerca de duas horas de espetáculo.

Bem-disposto, trocou várias vezes palavras com o público e presenteou os seguidores com dois encores.

Para o final escolheu o mítico 'Portugal, Portugal'... levando ao rubro o público. Não se sabe de que está à espera o país, mas, seguramente, os



fãs de Palma estão à espera de um novo concerto como este!

Cultura em alta

Visivelmente satisfeito estava o

vereador do pelouro da Cultura de Gaia: "Foi um início interessante para um dos conceitos que vamos desenvolver em 2012". Mário Dorminsky salienta que este ano o pelouro pretende "dar voz

aos cantores e bandas portuguesas, no fundo à música que se vem fazendo em Portugal". Isto sem esquecer que este é "um ano em que é cada vez mais difícil para os agentes e produtores conseguirem fazer o número de espetáculos a que se habituaram nos últimos anos". Ainda assim o autarca assegura que "cabe também, dentro das possibilidades aos organismos oficiais, tais como uma câmara, apoiar a Cultura, e levá-la aos cidadãos, e é isso que vamos fazer. Em parcerias ou em produções próprias, o pelouro da Cultura vai apresentar programas de características diferenciadas que trarão a Gaia cerca de 20 a 25 nomes importantes da música portuguesa".

Quanto ao concerto, Dorminsky descreveu-o como "um êxito", revelando que o "espetáculo esgotou com dez dias de antecedência e a reação ao mesmo foi calorosa da parte do público. O cantautor saiu satisfeito após realizar um programa de duas horas consecutivas, mais meia hora do que estava previsto".



Helder Marques de Sousa

ficha técnica

Nº de Registo: I.C.S. 111060

sede, redacção,
administração

av. república, 1711 s/l esq. tras.

4430-206 vn gaia

noticiasdegaia@net.novis.pt

noticiasdegaia.wordpress.com

tels.: 223 700 574/6 | fax: 223 700 576

tiragem média: 5000 exemplares

nota: os conteúdos dos artigos de opinião são responsabilidade de quem os assina

entidade proprietária e editor: **pressing - empresa jornalística comunicação e imagem, unipessoal lda. nif 506 583 422**

pressing@net.novis.pt

fotocomposição: **pressing**

impressão: **paço print, artes gráficas, lda.**

departamento comercial: **Lídia Oliveira**

director: Paulo Jorge Sousa **nif 210048913**

paulojosousa@net.novis.pt

directores honorários: Fernando Sousa e Prof. Artur Villares

chefe redacção: Paulo Jorge Sousa

redacção: Andreia Caturna Martins (CP 7164); Vasco Silva Paulo.

Jorge Miguel Freitas (CO 429); Luís Morais Ferreira (CP 7349); Miguel Ângelo Luis (CO 1000); Olga Pinto (CO 1005).

colaboradores: Ademar Costa; Cláudia Oliveira; Cristina Silva; Danyel Guerra (CP 803); Elisete Marques; Ermelinda Mendes; Humberto Pinho da Silva; Isabel Andrade Monteiro; Jorge Amaral; José Barreto; José Duarte Amaral; Leonardo Júnior; Lúcia Pereira (CP 6958); Manuel Carvalho; Manuel Barbedo; Maria Graça Almeida; Nilce Costa; Nuno Filipe; Patrícia Correia; Paulo Tavares; Raul Martins; Tânia Tavares CP 4278;

Vasco Silva Paulo.

Boletim municipal da AM já pode ser consultado

REVISTA DIGITAL DA ASSEMBLEIA MUNICIPAL

CAMPANHA ASSEMBLEIA SOLIDÁRIA 2011

A exemplo do que tem sido feito nos anos anteriores, promoveu-se a *Campanha Assembleia Solidária*, junto dos Deputados Municipais.

Esta campanha destina-se a recolher alimentos que se destinam a apoiar instituições



Já está on line a segunda revista digital da Assembleia Municipal de Gaia. Anualmente, este órgão deliberativo publica o que aconteceu durante os últimos 12 meses e que envolve a realidade da cidade. "Esta revista foi elaborada para ser consultada por

uma visita dos deputados gaienses à Assembleia da República, a convite do deputado social-democrata Luís Menezes.

Na revista são publicadas as deliberações das 15 sessões da AM e ainda de sete encontros de trabalho

todos os senhores deputados municipais, por todos os municípios e por todos os órgãos autárquicos municipais e de freguesia", explicou o presidente da AM. César Oliveira "dá, desta forma, a conhecer todas as deliberações deste segundo mandato" e que são "muito importantes para o município".

Todos os partidos que compõem a assembleia tem direito a umas páginas de comunicação na revista. O presidente da AM também quis que esta publicação incluisse todos os eventos em que a assembleia esteve presente e duas iniciativas muito concretas: a Assembleia Solidária e

com os líderes parlamentares. Desta forma, o autarca considera que haver uma maior proximidade com os municípios e, quem sabe, atrai-los às sessões que decorrem.

"No passado eram muitas reuniões e sessões. Hoje não. Cumprimos com o que exige a lei, mas temos muito mais cuidado e somos rigorosos. Temos mais contenção com os custos". César Oliveira gosta de salientar que ponto fundamental é a do período de intervenção do público. Apesar de estar regimentado que os municípios falam apenas no final, o presidente da AM assegura que está estipulado que fale perto da meia-noite, mesmo que seja necessário interromper a ordem de trabalhos. O importante mesmo é "que o público fale em todas as sessões e a horas decentes".

César Oliveira tem ainda um desejo para este mandato: "gostaria muito que as assembleias fossem transmitidas on line para os municípios. Penso que seria muito positivo. Já levei este desafio ao sr. presidente da câmara. Vamos ver se será possível. Ainda tenho expectativa que o possa realizar durante o meu mandato".

Se está interessado vá a www.cm-gaia.pt e procure o link Autarquia. Depois clique em Assembleia Municipal e, por fim, Boletim Digital AM. Este órgão está apenas à distância de alguns cliques.

Editorial

* Artur Villares

O fim do "eduquês"?

Parece que finalmente temos Ministro da Educação. Responsável por algumas das críticas mais fundamentadas ao "eduquês" que, fluindo das "ciências da educação" foi infestando o sistema educativo português. Principalmente diminuindo horas a disciplinas essenciais na formação humanista e na aquisição de conhecimentos das crianças e jovens, e introduzindo aberrações como "área-escola, depois área-projecto, e inutilidades como Formação Cívica e Estudo Acompanhado, totalmente um desperdício de tempo; ainda mais a sempre presente insistência nas "competências" em detrimento claro da aquisição de conhecimentos.

A revisão curricular em curso parece pois ir no bom caminho. Seria óptimo que se estendesse ao afamado Processo de Bolonha, que vem metodicamente demolindo com os mesmos resquícios de "eduquês" o nosso ensino superior.

Os professores, por seu lado, percebem essas reformas e há muito que ansiavam por estas transformações. Como afirma o próprio Nuno Crato (O "eduquês" em Discurso Directo - Uma crítica da Pedagogia Romântica e Construtivista): "Os bons professores sabem há muito que o ensino experimental é importante, que não se pode esquecer a motivação dos alunos, que a tabuada e a mecanização das operações são necessárias, que a ortografia não deve ser desleixada e que a compreensão dos bons textos literários é crucial. Os bons professores sabem há muito o que os teóricos da pedagogia romântica querem que eles esqueçam".

MANUEL AUGUSTO DE CARVALHO



01.01.2012



AMÉLIA AMÁLIA DE JEUS COSTA



06.01.2012



Novos Corpos Gerentes da Misericórdia de Gaia empossados

Foi numa sala cheia que foram empossados os novos Corpos Gerentes que vão comandar os destinos da Misericórdia de Gaia, para o triénio 2012/2014. Muitos irmãos preencheram a capela do Lar Salvador Brandão, em Gulpilhares, e aplaudiram, principalmente o discurso emotivo do novo provedor

Joaquim Vaz foi reeleito no ato eleitoral do dia 19 de novembro e, curiosamente, foi empossado no dia em que completou 30 anos em que ocupou, pela primeira vez, o cargo de Mesário do Lar Salvador Brandão.

"A nossa Misericórdia é um grande projeto social, e eu e a minha equipa queremos engrandecê-la com mais e melhores equipamentos, tanto na área social, como na saúde, promovendo a disponibilização de mais e melhores ofertas", referiu o Provedor Joaquim Vaz, adiantando que já existem candidaturas aprovadas para a remodelação do Lar José Tavares Bastos, na Madalena, e de uma Unidade de Cuidados Continuados no complexo social Salvador Brandão.

O provedor referiu ainda que este ano a Misericórdia de Gaia vai apresentar dois eventos de relevo no concelho, nomeadamente, as I Jornadas sobre Envelhecimento Ativo, nos dias 18 e 19 de junho, no âmbito do Ano Europeu do Envelhecimento Ativo e da Solidariedade entre Gerações, e o X Congresso da Confederação Internacional das Misericórdias, em setembro, cuja organização é da União das Misericórdias Portuguesas (UMP), sendo as anfitriãs as Misericórdias de Gaia e do Porto.

Joaquim Vaz lançou ainda um apelo ao secretário de Estado da Solidariedade e da Segurança Social para se lembrar da necessidade da transferência do Centro de Acolhimento Temporário (CAT) de crianças em risco da Aguda, "cujas instalações não reúnem as condições mínimas de segurança e de salubridade" para as



instalações onde funcionavam as Atividades de Tempos Livres da Misericórdia de Gaia, no complexo social António Almeida Costa, nas Devesas. "Estou certo que, com umas pequenas obras de adaptação, teremos excelentes condições para ali acolher estas crianças e, quiçá, aumentar a sua capacidade", acrescentou.

Marco António Costa respondeu, dizendo que "no que depender da Segurança Social, a resposta da transferência do CAT será dada o mais rápido possível". "Estamos disponíveis para ponderar a mudança destas crianças, que estão ao cuidado do Estado e que foram entregues à Misericórdia de Gaia" acrescentou.

Marco António Costa marcou presença nesta cerimónia como representante do Governo da área da Solidariedade e da Segurança Social, mas também como irmão da Misericórdia de Gaia. O secretário de Estado referiu que o Governo tem dialogado com a

União das Misericórdias Portuguesas, procurando respostas para aumentar a solidariedade das instituições, e frisou ainda que o Provedor da Misericórdia de Gaia é um "empresendedor social".

Para o presidente da câmara de Gaia "é importante aliar a estabilidade à coesão institucional". Luis Filipe Menezes acrescentou que a estabilidade e a coesão que a Misericórdia de Gaia promove têm sido um sucesso. Por outro lado, o autarca adiantou que a irmandade é bastante ativa, apresentando "projetos realistas e sensatos" e que o Estado e o poder local devem contemplar as instituições que demonstrem mais empenho.

A cerimónia de tomada de posse dos novos Corpos Gerentes foi antecedida por uma sessão eucarística, presidida pelo Bispo Auxiliar do Porto, D. António Taipa, que foi entronizado Irmão da Misericórdia de Gaia.

KakyGaia voltou a brilhar no concelho

Entre 27 e 30 de Dezembro de 2011 realizou-se o XXVIII Torneio Internacional de Andebol KakyGaia, nos pavilhões de Vila Nova de Gaia.

Foi um evento desportivo dedicado ao andebol de 7, para os escalões de Sêniores, Juvenis, Iniciados, Infantis, Minis Femininos e Iniciados Infantis e Minis Masculinos, novidade este ano.

A organização foi da responsabilidade do Clube Jovem Almeida Garrett, Junta de Freguesia de Mafamude, Gaianima e Câmara Municipal de Gaia.

Este evento contou com a presença de cerca de 1200 atletas, cerca de 40 clubes e associações desportivas, entre eles três escalões da selecção nacional, dirigidas pela selecionadora Sandra Marques.

A organização contou com o apoio de cerca de 60 voluntários de staff,

que se dividiram entre o bar da Escola Teixeira Lopes, a cantina na antiga Escola Primária das Pedras, organização de equipas de arbitragem, transporte das atletas para os 7 diferentes pavilhões de jogo, etc.

O Centro nevrálgico de convívio e alojamento foi a Escola Teixeira Lopes.

A "Praça da Alimentação" funcionou durante os quatro dias do torneio na Escola Primária das Pedras, uma das últimas funcionalidades, uma vez que vai ser demolida e dar lugar às novas instalações do Futebol Clube de Gaia.

A cerimónia de encerramento aconteceu no FC Gaia e contou com a presença de várias figuras institucionais ligadas ao andebol e aos órgãos municipais de Gaia para a entrega de prémios.



Nomeadamente o presidente da Associação de Andebol do Porto, Paulo Martins, o professor Jorge

Tormenta e ainda o vereador do pelouro do desporto da câmara de Gaia, Mário Fontemanha.

Governo diz 'nim' ao novo hospital de Gaia

Presidentes da câmara e do Centro Hospitalar de Gaia reforçam a necessidade da nova infraestrutura. Ministro da Saúde reconhece que o futuro hospital é "uma das prioridades que está listada", mas que o investimento tem de ser ainda avaliado "em termos nacionais"

Álvaro Monteiro é o novo presidente do Conselho de Administração (CA) do Centro Hospitalar de Vila Nova de Gaia/Espinho (CHVNG/E). E foi o ministro da Saúde, Paulo Macedo, que presidiu à tomada de posse e ouviu o desejo do novo CA para o futuro.

Coube ao presidente da autarquia ser o primeiro a discursar. Naturalmente, a Filipe Menezes estava mais que previsto o apelo ao Governo para a construção do novo hospital. E assim foi. O autarca pediu ao governante, "numa lógica Norte-Sul, que este hospital possa ser priorizado", cabendo ao ministro "analisar com cuidado a justiça relativa".

O edil sensibilizou Paulo Macedo no sentido de "verificar tecnicamente, com justiça, se este hospital, onde se faz medicina de primeiríssima classe em muitas das especialidades médicas e cirúrgicas, não merece nesta altura ser uma prioridade". A concretizar-se, esta construção "iria também equilibrar aquilo que é injusto em termos de investimentos públicos das últimas décadas entre a Área Metropolitana do Porto e a de Lisboa".

Já Álvaro Monteiro aproveitou para evidenciar que este é um grande "hospital central na Região Norte do país", servindo mais de 335 mil habitantes oriundos de Vila Nova de Gaia e Espinho, mas respondendo também a muitas necessidades da população vizinha. Ainda assim, "faltam-nos comodidades" e "ansiamos por melhores instalações".

O médico aproveitou a oportunidade para pedir "nada mais que a equidade na distribuição de recursos. Não só entre Norte e Sul do país, mas também e em particular equidade de distribuição de recursos a Norte e a Sul do Douro".

Depois de ouvir Filipe Menezes e Álvaro Monteiro, o ministro da Saúde respondeu ao apelo dos dois: "A aspiração da construção do novo hospital, com vista a substituir estas antigas unidades de saúde, é legítima e corresponde a um desejo de poder continuar a garantir os melhores cuidados a todos aqueles os que são abrangidos por esta instituição". No entanto, "a bem da transparência, importa referir que, como já tenho reafirmado, a decisão do novo hospital deve ser enquadrada no todo nacional, mas também na definição das prioridades estabelecidas, bem como

no quadro do financiamento disponível", acrescentou.

Paulo Macedo pediu ainda ao novo presidente do CHVNG/E que "continue a desempenhar a atividade, envolvendo na mudança de paradigma todos os profissionais de modo a que possamos ter maior e melhor oferta, ótima acessibilidade e rigor na despesa".

Composição da nova equipa

Além do médico e presidente mencionado, o novo CA, nomeado por um período de três anos, é composto ainda por António Alves (vogal), Silvério Cordeiro (vogal); pelo diretor clínico Jorge Santos e enfermeiro diretor Belmiro Rocha

Até assumir este novo cargo, Álvaro Monteiro era diretor do Serviço de Imunohemoterapia do centro hospitalar, um lugar que ocupou durante 16 anos. O serviço que dirigiu durante mais de uma década e meia tornou-se numa referência a nível nacional e internacional, tendo sido o primeiro serviço deste centro hospitalar a obter Certificação do Sistema de Gestão da Qualidade e Acreditação da Competência Técnica e Científica, à parte da introdução de algumas tecnologias a nível nacional e europeu.

Por ser um profissional do CHVNG (é médico nesta instituição há 22 anos) e conhecer profundamente o potencial do capital humano e material da Instituição, Álvaro Monteiro garante que "irá centrar a sua atuação enquanto presidente do CA no fortalecimento e consolidação da atual posição do centro



hospitalar na Área Metropolitana do Porto, garantindo para tal cuidados diferenciados à população".

A terminar, resta dizer que o novo presidente do conselho de administração lembrou como aos funcionários do hospital "faltam

comodidades" e "anseiam por melhores instalações", pedindo "equidade na distribuição de recursos", uma vez que, "habituaados a condições espartanas", não tiveram "nas duas últimas décadas os mesmos investimentos que outros hospitais".

Bloco defende construção do novo hospital de Gaia

João Semedo participou, no passado sábado, numa acção de sensibilização a favor do novo hospital, prometido pelo anterior Governo. "Esta promessa tem de se cumprir, porque é para isso que servem os impostos que os portugueses pagam", afirmou o deputado do BE.

O bloquista diz que "se há dinheiro para o BPN e para a Madeira, também há para construir um hospital em condições".

João Semedo diz que "é inaceitável que os profissionais de saúde ali trabalhem em condições de

actividade degradadas" e que é muito mau que os doentes tenham de ser assistidos em "condições tão precárias". Este é um hospital "muito envelhecido", mas que abrange cerca de 600 mil pessoas.

"Nós não aceitamos que o Governo utilize os impostos dos portugueses para pagar o buraco do BPN e o buraco da Madeira e que invoque a falta de dinheiro para não construir um novo hospital em Gaia", acrescentou o deputado.

Para o Bloco de Esquerda, a construção do novo hospital de Gaia é ainda mais urgente "num momento em

que o Governo corta nos salários, corta nas pensões, aumenta brutalmente as taxas moderadoras e ao mesmo tempo fecha serviços, unidades, urgências e mesmo hospitais do Serviço Nacional de Saúde, deixando os portugueses a pagar mais, por menos SNS".

"Cumpram as promessas - Bloco de Esquerda exige novo Hospital de Gaia" lia-se na faixa que o grupo exibiu junto ao Hospital Eduardo Santos Silva, distribuindo folhetos aos utentes e familiares dos doentes internados.

Trabalhadores da Cerâmica de Valadares protestam junto à câmara

No dia 6 de Janeiro, perto de 150 trabalhadores da Cerâmica de Valadares estiveram em frente ao edifício dos Paços do Concelho, sendo depois recebidos pelo presidente da câmara de Gaia.

Filipe Menezes assegurou que vai pedir uma reunião ao ministro da Economia, procurando ajuda para resolver os problemas que assolam a empresa.

O coordenador da comissão de trabalhadores da unidade transmitiu esta vontade do autarca aos restantes trabalhadores, mas mantém-se preocupado com a situação. Daniel Gonçalves afirmou que a administração da empresa tem a intenção de retomar a laboração na segunda-feira, após a paragem forçada desde dia 29 de dezembro por falta de dinheiro para pagar o gás.

O que ainda não foi confirmado é se o pagamento dos salários relativos a dezembro vai se efetuar.

Recorde-se que a Cerâmica de Valadares existe há mais de 90 anos, alberga 420 trabalhadores e está paralisada há vários dias por dificuldades financeiras.

PCP crítica “demagogia da câmara”

A Comissão Concelhia de Vila Nova de Gaia do PCP não tardou em reagir. Reafirma “a sua solidariedade ativa para com os trabalhadores em



luta da Cerâmica de Valadares” e salienta que “não é com palavras vãs e de circunstância que se resolvem os problemas dos trabalhadores desta empresa”.

Os comunistas afirmam que “o papel da câmara municipal neste processo é lamentável e denota a postura demagógica que caracteriza a postura deste executivo”. E explicam: “Se por um lado defendem o conjunto de medidas contidas no acordo de ingerência externa, vão reafirmando em múltiplas circunstâncias a necessidade dos ‘sacrifícios’, por outro são capazes num exercício de dupla personalidade impressionante na presença dos

trabalhadores, são capazes de considerar infame o corte dos subsídios de Natal.

A concelhia aponta ainda o dedo às afirmações de Menezes: “A câmara teve conhecimento que o Ministério da Economia acompanha o caso desde há três meses – Que medidas foram tomadas? (além de tentar convencer a fornecedora de gás e eletricidade a facilitar o pagamento das faturas – recorda-se aqui quem quer liberalizar o acesso a estes principais custos de produção, PSD/CDS-PP). Afirmou que manipulou o PDM de acordo com os interesses da fábrica – ‘valorizou’ os

terrenos da Cerâmica ao permitir a construção e ‘desvalorizou’ os terrenos para onde a fábrica se irá deslocalizar – e que está disponível para permitir a construção de ‘torres’ para os valorizar ainda mais!

O PCP fez-se representar pelo deputado municipal Jorge Sarabando e o membro comunista António Gonçalves. A delegação aproveitou para informar os trabalhadores que o PCP questionou o Governo sobre esta situação, exigindo medidas que permitam a laboração da empresa e a manutenção dos postos de trabalho.

Encerramento da repartição de finanças nos Carvalhos é uma “injustiça”

Luis Menezes foi até Pedroso e mostrou-se solidário com a comunidade. Social-democrata quer a reabertura do espaço rapidamente. PS Gaia espera que o deputado consiga reabrir balcão

Foi no início de Fevereiro que a 3.ª Repartição de Finanças de Gaia encerrou. Situado no coração dos Carvalhos, este espaço servia mais de 100 mil pessoas, moradores da área sul/interior do concelho, nomeadamente das freguesias de Grijó, Olival, Pedroso, Perosinho, Sandim, S. Félix da Marinha, Seixezelo, Sermonde e Serzedo.

Passados todos estes meses, a população ainda não se conforma com este encerramento. Para resolver qualquer problema tem de ir até ao centro da cidade e isso

acarreta uma grande deslocação. Questões como o selo do carro pode transtornar horas dos gaienses que moram numa das nove freguesias.

O deputado social-democrata, eleito pelo círculo do Porto, visitou o espaço para se mostrar ao lado da comunidade e para salientar que não esqueceu esta questão. Pelo contrário: “farei tudo para reabrir esta repartição de finanças”.

Luis Menezes está de acordo que o Governo cumpra com o memorando da troika, que continue a dinamizar e requalificar os serviços de finanças, mas que reconsidere o caso dos Carvalhos. Pode ser “encerrada, por exemplo, a repartição da Rua 14 de Outubro” e reabrir esta. No entendimento do social-democrata, não tem lógica “fechar a única que não está no centro da cidade”.

O mesmo acusou o governo de não conhecer a realidade municipal, arrastando as críticas às estruturas socialistas. Esta foi uma decisão feita às

“escondidas, com a conivência do PS distrital e do PS Gaia, sem ter o cuidado de fazer o melhor para a população”.

Este espaço é adequado às exigências, bastando apenas “umas pequenas obras de requalificação” para o melhorar, assegurou.

O deputado da nação vai agora pedir uma audiência ao Ministério da Justiça para mostrar esta “injustiça” que envolve a deslocação de 100 mil pessoas, maioritariamente idosas.

Eduardo Vítor Rodrigues responde às acusações

Dez meses depois do encerramento, este é um tema apertado. Luis Menezes lamenta a decisão, assim como os socialistas gaienses: “o PS Gaia sempre contestou a decisão do Governo de encerrar as Finanças dos Carvalhos, decisão que consideramos errada. Disse-mo-lo e lutamos contra a decisão do Governo PS. Infelizmente, não

conseguimos reverter o processo”, afirmou o líder do PS.

Quanto às críticas de “conivência”, Eduardo Vítor Rodrigues refuta-as totalmente e explica: “a prova que o PS concelhio não teve conivência nenhuma está no voto na assembleia municipal e na proposta que os deputados do PS na Assembleia da República apresentaram, contra o próprio Governo, na altura do PS. Hoje o Governo é PSD/CDS e o que as pessoas esperam do dr. Menezes é que consiga repor a situação junto do Governo do seu partido. Nós estamos aqui para ajudar. Se o conseguir, terá o nosso aplauso; se não o conseguir, fica demonstrado que, afinal, o PSD concorda com a decisão e limitou-se a fazer populismo barato em época eleitoral. O passado foi julgado nas urnas; o que as pessoas de Gaia esperam é que o dr. Menezes corrija os erros em vez de lamuriar sobre eles”.

VI CALE-se Festival Internacional de Teatro

Começa no próximo 21 de Janeiro a sexta edição do "CALE-se" Festival Internacional de Teatro, único certame do género a nível nacional com carácter competitivo, numa parceria com o pelouro da Cultura de Gaia, a freguesia de Canidelo e empresas privadas, organizado pelo Cale Estúdio Teatro – Associação Cultural de Actores. Esta edição é apadrinhada pela actriz Maria do Céu Guerra, que estará presente na sessão de abertura do festival, ocasião em que será também homenageada.

O festival visa a participação de grupos de teatro não profissionais, numa estrutura de oito espectáculos a concurso, que vão disputar os "Prémios CALE", atribuídos por um júri e também pelo público e que distinguem as melhores prestações nas várias áreas a concurso, como Interpretação, Encenação,

Cenografia, Figurinos, Luz e Som.

A abrir o Festival será apresentada a comédia "Éfabulação", da autoria de Nuno Leão e Nuno Nunes, pelo grupo AJIDANHA (Idanha-a-Nova).

A edição de 2012, enquadrada no âmbito do 26º aniversário do Cale Estúdio Teatro, vai decorrer aos sábados até 24 de Março, nas instalações da Associação Recreativa de Canidelo (Rua do Meiral, 51 – junto ao cruzamento dos 4 Caminhos), em Vila Nova de Gaia.

Os espectáculos têm início às 22h00. Os detentores de Passaporte Cultural beneficiam de uma redução de 50% no preço do bilhete. Bilhete normal: 3 Euros. Bilhete Passaporte Cultural: 1,5 Euros. Bilhete duplo: 5 Euros. Bilhete duplo Passaporte Cultural: 2,5 Euros

Maria do Céu Guerra de Oliveira e Silva é considerada um dos maiores



nomes do teatro contemporâneo português. A actriz, nascida em Lisboa (1943), teve a estreia teatral no Grupo Cénico da Faculdade de Letras de Lisboa (onde cursou Filologia Românica), na peça "Assembleia ou Partida", de Correia Garção, encenada por Claude-Henri Frêches.

Em 1963, juntamente com um grupo de amadores - alguns dos quais também viriam a tornar-se actores de primeira linha (Zita Duade, Manuela de Freitas, Santos Manuel, Fernanda Lapa, Teles Pereira, Francisco Ferro, Laura Soveral...) -, cria o espaço da Casa da Comédia, onde faz a sua estreia como actriz profissional.

Em 1971, esteve na fundação do Teatro Experimental de Cascais, sem dúvida um dos marcos do teatro independente português.

Depois de um curto período de dois anos dedicado ao teatro de revista, em 1975, integra o grupo de fundadores d'A Barraca, grupo onde tem centrado a sua actividade teatral até hoje.

Maria do Céu Guerra, além das suas incursões na televisão - entre outras, protagonizou a série cômica "Residencial Tejo" (1999-2002) -, tem tido uma larga actividade no cinema - destaque para "O Mal-Amado" (1972), filme que marcou a sua estreia na Sétima Arte.

PROGRAMA

21 JANEIRO

Homenagem a MARIA DO CÉU GUERRA, patrono do "CALE-se 6", com presença confirmada da actriz

Espectáculo: EFABULAÇÃO

Autor: Nuno Leão e Nuno Nunes
Grupo: AJIDANHA (Idanha-a-Nova)
Género: Comédia M/12

28 JANEIRO

Espectáculo: O MORGADO DE FAFE AMOROSO

Autor: Camilo Castelo Branco
Grupo: NOVA COMÉDIA BRACAREN-

SE (Braga) | Género: Comédia M/12

4 FEVEREIRO

Espectáculo: MACBETH

Autor: Óscar Silva, a partir do original de William Shakespeare
Grupo: ATA - Acção Teatral Artimanha (Pinhal Novo)
Género: Comédia M/12

11 FEVEREIRO

Espectáculo: NÃO GRITES, LÚCIA

Autor: Colectivo
Grupo: CERRADO POR OBRA (Sevilha, Espanha)
Género: Drama (gestual)

25 FEVEREIRO

Espectáculo: O FRIO QUE FAZ NA

CAMA | Autor: António Manuel Revez
Grupo: DITIRAMBUS (Lisboa)
Género: Drama M/16

3 MARÇO

Espectáculo: CORDEL - uma viagem pela Cultura Popular

Autor: Felipe Henrique
Grupo: PROCÊNIO (S. Paulo, Brasil)
Género: Comédia M/6

10 MARÇO

Espectáculo: ALGUÉM TERÁ DE MORRER

Autor: Luiz Francisco Rebelo
Grupo: CONTACTO - COMPANHIA DE TEATRO ÁGUA CORRENTE DE OVAR (Ovar) Género: Drama M/12

17 MARÇO

Espectáculo: ROSETE

Autor: Jorge Geraldo
Grupo: LOUCOMOTIVA - GRUPO DE TEATRO DE TAVEIRO (Coimbra)
Género: Comédia M/12

24 MARÇO

Espectáculo: Wikiterra

Autor: Jorge Geraldo
Grupo: ESTACA ZERO (Porto)
Género: Comédia M/12

CERIMÓNIA DE ENTREGA DOS "PRÉMIOS CALE" ENCERRAMENTO DO "CALE-se" 6

Por altura do **primeiro** aniversário do falecimento do **Dr. Nelson Cardoso** que nos deixou a 19 de Janeiro de 2011, a **Gaianima** lembra o **Homem**, o **Profissional** e o **Amigo**.

A sua presença mantém-se por onde passou, pela obra e amigos que deixou.

A Administração da **Gaianima**, EEM e os seus **Colaboradores** prestam a devida **Homenagem**.

(no dia 19, pelas 19h00, tem lugar missa a celebrar a sua memória, na Igreja da Senhora da Hora)

Gaia continua fiel ao S. Gonçalo



Comissão Antiga da Rasa

só. A par dele estão as figuras de São Roque e de S. Cristóvão. Os Mordomos dos Mareantes do Rio Douro transportam, durante a festividade, a imagem de S. Gonçalo, a cabeça de S. Cristóvão (padroeiro das gentes do mar) e um terceiro elemento que encarna a figura de São Roque. As Comissões Antiga e Nova da Rasa transportam a imagem de S. Cristóvão e a cabeça de São Gonçalo. Os três grupos desfilam durante todo o dia pelas freguesias de Santa Marinha e Mafamude, arrastando com eles centenas de pessoas.

E os gaienses vão passando, beijando as imagens e pedindo por um ano melhor. Os mais velhos aproveitam para ir rezando enquanto assistem à passagem.

E tudo termina na igreja de Mafamude. "Aqui vai o S. Gonçalo" é a expressão que capta a atenção da assistência. Aproximavam-se os primeiros mordomos. A Comissão Antiga da Rasa (a Rasa de Cima) foi a primeira a chegar. E notou-se. Os cânticos ecoaram e aqueceram os ânimos dos presentes. Os mais novos gritavam 'o santo é nosso' e os devotos respondiam com o tradicional 'e é é é! Entraram na igreja, rezaram e seguiram-se as três voltas ao templo. No final, um pequeno compasso de espera para receber os mareantes. Depois de se cumprimentarem, os mordomos dos mareantes deram início à mais esperada entrada de igreja. Metodicamente, os ajudantes vão confirmando que os rituais estão a ser seguidos

O relógio marcava as 17 horas. Mais minuto. Menos minuto. E em redor da igreja de Mafamude já centenas de gaienses esperavam pelo santo padroeiro. Nem o frio e a chuva demoveram os presentes. Casacos, cachecóis,

luvas e gorros faziam parte da indumentária de grande parte da assistência.

Na rua estava a primeira festividade do ano. De Gaia e do país. O São Gonçalo, o padroeiro dos barqueiros do rio. Mas o santo não anda



Francisco José Pereira da Rocha

Rua Soares Reis 826 | 4400-314 VILA NOVA DE GAIA
Telef./Fax: 223 711 908 | Telm. 933 265 877
Email: vidraria.sto.ovidio@hotmail.com

**Vidros | Espelhos
Cristais | Tijolo Vidro
Vidro Temperado
Vidro Chumbinho
Colocações**

S. GONÇALO
restaurante

Avenida Diogo Leite 144
4400-111 VILA NOVA DE GAIA
Telef. 223 796 669

Especialidades

*Bacalhau assado na
Brasa
Bacalhau à Lagareiro
Polvo à Lagareiro
Posta à Mirandesa
Espetada à S. Gonçalo
Francesinha*

**Douro Velho
Restaurante**



Avenida Diogo Leite 302 | Santa Marinha | 4400-111 VILA NOVA DE GAIA
Telf. 223 711 060 | Telm. 912 401 961 | Email: teo-costa@hotmail.com | Site: <http://dourovelho.pai.pt>

Especialidades da casa:
Variados de Bacalhau | Sardinhas assadas
Arroz de Marisco | Francesinhas
Bife a Douro Velho

Aberto diariamente

à risca. As figuras dos padroeiros devem entrar na igreja de costas para o altar. Ou correm o risco de perder o S. Gonçalo para uma das comissões. Mas tudo correu pelo melhor. Os mareantes continuam com a responsabilidade mor no S. Gonçalo.

Depois da reza, os mordomos 'devolvem' à população a imagem do santo e em uníssono ostentam a alegria de a transportar. Este é possivelmente o momento alto da festividade. Centenas de pessoas se empurram e gritam 'o santo é nosso'. Entre empurrões e gritos, todos se sentem abençoados pelo santo e pelo sentimento de dever cumprido. Seguem-se as voltas à igreja, com mais ou menos



Mareantes do Rio Douro

Comissão Nova da Rasa



empurrões.

A Comissão Nova entra agora em cena. Mais beijinhos e pedidos aos santos. E mais uma reza. As músicas vão mudando apenas pelo tom de vozes. 'Aqui vai o S. Gonçalo' e o 'Santo é nosso'!

O que não faltou, nos três grupos, foi mesmo o barulho dos bombos. Os tambores grandes e pequenos levados por velhos, novos e crianças são imagens de marca da festa de janeiro.

Mesmo no final, a chuva miudinha fica mais grossa. A

multidão dispersa e os comerciantes arrumam as trouxas. O negócio estava feito.

Restavam as farturas, queijos e presuntos. A fome aperta depois da espera. As farturas assumem no final o papel mais importante. É na primeira festa que se comete o primeiro pecado da gula anual. Pelas filas, certamente o pecado se transformou em satisfação.

Entre tradição, comércio e empurrões, salvam-se os santos padroeiros. Para o ano voltam à rua... se Deus e os santinhos assim o quiserem...



Sabores da Serra
Pão Quente - Pastelaria
Cafeteria
Fabrico Próprio

Rua Luís de Camões, 567
4430-135 Vila Nova de Gaia
geral@saboresdaserra.com
Telf. 223 758 631
Fax. 224 002 865

**AGORA COM NOVA
GERÊNCIA**

GRACIANO GIL

Mediação Imobiliária, Lda.

Lic. 6318-AMI - Válida até 26/01/2014



Praceta 25 Abril, 109-1.º Dt.º
4430-257 VILA NOVA GAIA - Portugal
Telef.: 22 379 90 64 | Fax: 22 379 52 33
email: gracionogil@gmail.com

TÉCNOROL



Rolamentos Auto
Rolamentos Alternador
Rolamentos Ar Condicionado

Koyo
Rolamentos

Chumaceiras - O'Rings - Retentores

TÉCNOROL - Comércio de Máquinas Industriais, Lda.
Rua da Rasa 150 - 4400-267 V. N. Gaia
Tel. 22 716 24 76 Fax 22 711 76 69

PREGO DOURO

Administração de
Condomínios.
Rigor e profissionalismo

Rua José Rocha 270-lj A | 4430-121 VILA NOVA DE GAIA
Email prego.douro@hotmail.com | Tel. /Fax: 223 722 827

São Gonçalo

São Gonçalo é o santo português que, logo depois de Santo António de Lisboa, goza da maior devoção, sobretudo a Norte de Portugal.

Gonçalo nasceu em Tagilde, concelho de Guimarães, em 1187. Estudou na Arquidiocese de Braga e, ordenado sacerdote foi nomeado pároco de São Paio de Vizela.

Seguindo a corrente piedosa do seu tempo, empreendeu uma longa peregrinação a Roma e a Jerusalém.

Após o regresso, estabeleceu-se em Amarante, onde, a par do zelo apostólico, se entregou à vida contemplativa.

Faleceu no ano de 1259. A biografia está recheada de um sem número de lendas, entre as quais a que se refere à construção (ou

restauro) da ponte sobre o Tâmega, em Amarante.

Ao lado desta ergue-se o mosteiro que D. João III mandou construir em sua honra.

São Gonçalo foi beatificado pelo papa Pio IV, em 1561.

Liturgicamente, celebra-se a memória de S. Gonçalo no dia 10 de Janeiro.

Oração

Ó Deus, Vós manifestastes as vossas maravilhas na alma do Vosso servo Gonçalo, inflamada no amor do Vosso nome; concedei-nos a graça de, à sua imitação, termos sempre o pensamento em Vós e fazermos com fervor o que Vos é agradável.

Por Nosso Senhor Jesus Cristo Vosso Filho, na unidade do Espírito Santo. Amen.

O santo é nosso

O vereador da cultura, Mário Dorminsky, reconhece a popularidade do S. Gonçalo: "A primeira Festa do ano...uma festa sacro, mas também pagã que, apesar disso, culmina na Igreja de Mafamude aos gritos de "o santo é nosso". As portas da igreja estão assim abertas para receberem a cabeça de S. Gonçalo que os Mareantes do Rio Douro têm de levar junto do altar que faz parte da tradição secular da Festa".

E se esta festa é importante, muito se deve à adesão popular que se vai mantendo. "Cá por fora, estão sempre centenas de pessoas. Este ano a chuva (miudinha) que se fez sentir não impediu a manutenção, diga-se que recente, de uma autêntica romaria popular onde não faltavam os tachos para venda ou as bifanas nas dezenas de "barracas" ali montadas. As faturas continuaram a ser um sucesso e a música "pimba" o som de fundo que animou quem aderiu a esta festa secular. Foi mais um S. Gonçalo. Para o ano há mais".



Café Miranda

Serviço de Café e Snack-bar
Agente Totoloto

Segunda a Sexta | das 7 horas às 22 horas
Sábado | das 7 horas às 19 horas

Rua Fonte Arrependidos 469 | Mafamude
4430-099 Vola Nova de Gaia
Telef. 227 113 599
Email: cafefavorim@hotmail.com

A. M. C. Joias, Lda

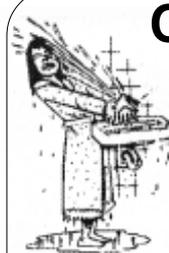
De: Alice Caldeira e Ana Fontes

**OURO * PRATA * RELÓGIOS
JOALHARIA E BILAMINADOS**

Rua Barão do Corvo, 892
4400-037 Vila Nova de Gaia
Telefone: 223 799 481

Cupertino Reparações

- Esquentadores
- Cilindros
- Autoclismos
- Roturas
- Desentupimentos



Porto - V.N. Gaia - Matosinhos
Telef. 967 089 741

Farmácia de Coimbrões

Direcção Técnica: Dra. Carla Maria Torrão Ferreira

Especialidades Farmacéuticas

Rua Domingos de Matos, 680 - 4400-120 VILA NOVA DE
GAIA | Telef. e Fax: 22 781 19 24 | Email:
farmaciacoimbroes@gmail.com



**ASSOCIAÇÃO RECREATIVA
'OS MAREANTES DO RIO DOURO'**

Festejos ao S. Gonçalo - Fundado no séc. XVII

Conceituado Grupo de Bombos. Com actuações realizadas por todo o território português e vários países da Europa, Ásia e América. Actuações em todo o género de eventos: publicitários, sociais, desportivos, festivos, etc.

Dão-se orçamentos para actuações.

Situada na margem de Gaia do Rio Douro (beira-rio).

Freguesia de Santa Marinha.

Av. Diogo Leite, 42-46 * 4400-111 VNGaia - Telef. 223 752 586 - Fax 223 713 913 * Email: mareantesriodouro@clix.pt



SHAME abre *Fantaspporto* 2012

Filme de Steve McQueen é um forte candidato aos Óscares

"SHAME" de Steve McQueen, uma obra apontada como potencial candidata aos Óscares, em especial através do actor Michael Fassbender, será o filme de Abertura Oficial da 32.ª edição do Fantaspporto – Festival Internacional de Cinema do Porto, que decorrerá entre 20 de Fevereiro e 4 de Março no Teatro Rivoli.

Se o Fantaspporto arranca a 20 de Fevereiro com o FORUM O FUTURO AGORA, a noite de 24 marca a abertura oficial e o início de uma maratona onde vão ser exibidos cerca de 250 filmes, cerca de 85% em antestreia Nacional, Europeia e Mundial.

Vencedor dos Prémios Fipresci, Volpi Cup e "CinemAvvenire" do Festival de Cinema de Veneza, "Shame" de Steve McQueen é um drama sobre um viciado em sexo, com Carey Mulligan, a britânica nomeada para Oscar de Melhor Actriz no filme "Uma Outra Educação" e o alemão Michael Fassbender ("Sacanas Sem Lei" e "300"). Se o primeiro filme de Steve McQueen ("Hunger") era sobre um homem sem liberdade, "Shame" é exactamente o oposto.

Poucos realizadores conseguiram transmitir o sofrimento de um viciado, neste caso em sexo, como o realizador o consegue neste "Shame". Steve Rodney McQueen nasceu em 1969, em Londres. Este multipremiado realizador conta apenas com dois filmes na sua carreira. "Hunger" de 2008 (ganhou, entre muitos outros, o Prémio "Camera D'Or" do Festival de Cannes) e "Shame" de 2011. Nesta altura está a preparar a sua terceira produção – "Twelve Years a Slave" – que sairá em 2013, com Brad Pitt e Michael Fassbender, que já aparenta ser um actor fetiche de Steve.

CARNAVAL É NO FANTASPORTO

Se a época carnavalesca é tempo de folia e máscaras, nada melhor do que aproveitar estes dias de férias e diversão para uma visita ao maior festival de cinema português. O Teatro Rivoli vai ser o palco ideal para uma forma alternativa de entretenimento onde os filmes de Ed Wood e o mito de Dracula ocupam o lugar de destaque. A edição 2012 do Fantaspporto - Festival Internacional de Cinema do Porto decorre entre os dias 20 de Fevereiro e 4 de Março sendo que este "especial" decorrerá nos dias 20 e 21 de Fevereiro.

Como no Carnaval ninguém leva a mal, o sempre considerado "pior cineasta do mundo", o grande Ed Wood, é alvo de uma homenagem muito especial no Fantaspporto deste ano. "Tão mau que é bom" é a frase que define o trabalho de Edward Davis Wood Jr. Os filmes seleccionados, entre os quais "Plan 9 from Outer Space" ou "Glenn or Glenda" adquiriram desde há muito o estatuto de "cult movies". A ingenuidade dos seus efeitos especiais, os diálogos surrealistas e o aparente (ou real, mesmo) amadorismo dos seus actores transformam estas obras delirantes em momentos únicos de comédia, capazes de arrancar sonorosas gargalhadas aos espectadores.

Em tempo de máscaras, a personagem de "Dracula" ocupa um lugar cimeiro na galeria do terror. Nos 100 anos da morte de Bram Stoker, o Fantaspporto não podia deixar de se associar à efeméride recuperando para o grande ecrã a obra prima desse cineasta genial que é Francis Ford Coppola. A exibição de "Bram Stoker's Dracula" é antecedida pelo clássico do expressionismo alemão que é "Nosferatu" de F. W. Murnau. Duas visões sobre o monstro numa memorável sessão

dupla. Se há casos em que a Criatura ultrapassou a obra do seu Criador, Bram Stoker fica para a História por essa inspiração de um personagem maléfico, nocturno, sedento de sangue e, mesmo assim ou apesar disso, imensamente sedutor. Conde Drácula pode ser vagamente inspirado nessa figura lendária dos tempos negros das invasões bárbaras que foi Vlad o Empalador.

Mas não só de cinema se vão viver estes primeiros

dias do Festival Internacional de Cinema do Porto. Sob o tema escolhido para a edição 32 do festival - O Futuro Agora - inicia-se o ciclo de conferências sobre as visões do futuro nas artes e nas ciências. A primeira conferência abordará as perspectivas de evolução da literatura, dança, teatro, artes plásticas, entre outros.

Aí também tem um Carnaval "diferente".

Quintas de Cultura no Solar Condes de Resende
Em colaboração com a Confraria Queirosiana

Curso livre de Desenho e Pintura

Orientado pela Prof.ª Paula Costa Alves licenciada pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e professora da Escola Artística Soares dos Reis

Programa geral

- 1 - Iniciação ao desenho analítico: objetos naturais, artificiais e figura humana; exploração de materiais e técnicas; iniciação à técnica de pintura.
- 2 - Prática de pintura e outras expressões plásticas.

5. as feiras, 18-20 horas, possibilidade de os inscitos praticarem em qualquer dia e hora, entre as 9 e as 22 à semana e entre as 9 e as 19 aos sábados, domingos e feriados.

Acesso ao Centro de Documentação do Solar Condes de Resende, com livros e revistas sobre Arte e História da Arte.

Possibilidade de selecção de trabalhos para expor no Salon d'Automne queirosiano que se realiza todos os anos em Outubro no Solar Condes de Resende.

Inscrições mensais (4 sessões): Sócios dos ASCR-CQ; estudantes - 30 •
Outros inscitos - 40 •

(Pagamento antecipado ou por transferência bancária)

Início: 2 de Fevereiro de 2012

Patinagem Artística no Sporting Clube de Coimbrões

O Sporting Clube de Coimbrões conta agora com mais uma modalidade Federada, a Patinagem Artística, sendo o primeiro clube em Vila Nova de Gaia a oferecer esta modalidade aos seus habitantes.

Em comunicado da FPP (Comunicado nº 41 de 17 de Novembro de 2011) é anunciado o seguinte:

[...] "3 - DIVERSOS
FILIAÇÃO DE CLUBE

Tendo sido presente, ao executivo da F.P.P., a filiação do Clube abaixo mencionado, não pode a Direcção deixar de se congratular com o aparecimento deste Clube, desejando-lhe desde já as maiores venturas desportivas.

o Sporting Clube de Coimbrões, filiado na Associação de Patinagem do Porto." [...]



Estando a funcionar em pleno como modalidade do SCC desde Setembro de 2011, este clube filiou-se na Associação de Patinagem do Porto em Novembro de 2011. Neste momento conta já com cerca de 40 atletas nos diversos escalões (de Iniciação a Seniores).

Com o objetivo de continuar a crescer e tornar a Patinagem Artística num desporto de referência em Vila Nova de Gaia, este clube tem as inscrições abertas para atletas a partir dos 5 anos de idade sendo que o primeiro treino é grátis e temos patins para emprestar.

Treinos: Pavilhão Municipal de Coimbrões (Junto ao quartel dos Bombeiros) |
- Sábado das 9h às 11h | - Quinta-feira das 18.30h às 20h
Pavilhão do Colégio Nossa Senhora da Bonança
- Terça-Feira das 19h às 20.30h
- Sexta-Feira das 19h às 20.30h

Sofia Martins Sousa

Advogada

Av. da Republica, 1711 S/L Esq. Tras. Sala 2
4430-206 Vila Nova de Gaia | Telf. 223 700 574
Email: sofiamartinssousa-49152p@adv.oo.pt

Firmo na "Paperworld" com os olhos postos na internacionalização

Líder do mercado nacional, a empresa do Porto estará na maior feira internacional de papelaria, em Frankfurt, de 28 a 31 de Janeiro, atenta às oportunidades do mercado externo

Com 15% do volume total de negócios provenientes do mercado externo, a Firmo, líder de mercado no sector do material escolar e de escritório, tem como grande objectivo fazer crescer estes números. E é com este propósito que a empresa vai marcar presença, de 28 a 31 de Janeiro, em Frankfurt, na Alemanha, onde vai decorrer a "Paperworld".

"A "Paperworld" é, inquestionavelmente, a maior feira internacional de papelaria e artigos de escritório. Numa altura em que estamos muito focados no nosso crescimento fora de portas, a presença em Frankfurt é uma excelente oportunidade de abrirmos portas a novos negócios e até, quem sabe, de entrarmos em mercados



onde ainda não estamos presentes", explica Manuel Rui Gomes, administrador da Firmo.

"Ao mesmo tempo, esta grande feira traz-nos também a possibilidade de conhecer o que está a fazer-se nos outros países, em que produtos estão a apostar mais, quais são as novidades, e até de trocarmos experiências com representantes de empresas estrangeiras", acrescenta ainda o responsável.

"Blue Note" - o histórico caderno azul está de volta

Além da divulgação dos produtos que integram o novo catálogo de material escolar e de escritório e da colecção "Back to School 2012", a participação da Firmo na "Paperworld" ficará marcada pelo regresso de um clássico: o caderno azul. Eternizado nas páginas de uma das obras de Paul Auster, o agora "Blue Note" ressurge mais moderno, mas mantendo a imagem clássica que o celebrou.

O GANG DO MAGALHÃES DE VÉNUS

FAZ UM ANO E FAZ 2 ESPECTÁCULOS ESPECIAIS NO EXCELENTE PALCO DO GRUPO DRAMÁTICO VILAR PARAÍSO

CONVIDADOS ESPECIAIS : ALBERTO ALMEIDA CABARET FORTUNA | CRISTIANA CARVALHO E A DIVA A ACTRIZ SURPRESA ...
PORTO DE HONRA NO DIA 27

BILHETES A 4 E A 5 EUROS | DESCONTOS PARA OS MAGALHÃES NO B.I. LEVAR BILHETE DE IDENTIDADE !
COMÉDIA PARA TODAS AS IDADES

Centro Empresarial dos Carvalhos apresenta conceito inovador a Norte

É nas alturas de contenção de custos, como a que estamos a atravessar, que os empresários e empreendedores mais precisam de soluções que permitam alavancar os negócios e ter fôlego para novos investimentos, numa perspetiva de redução de custos ao essencial e, por outro lado, de gestão do tempo direcionada ao core business.

Assim, é neste contexto que o Centro Empresarial On Business, em Gaia, surge para disponibilizar as facilidades do escritório virtual: possuir um endereço empresarial que permite ao empresário aceder a gabinetes e sala de reuniões On Business, o que potencia a imagem e a credibilidade do negócio. O atendimento telefónico 24h/7 dias - presencial das 9H às 18H00 e sistema de voicemail fora destes períodos - e o recebimento e envio de email, fax e correspondência são serviços, igualmente, ao dispôr no escritório virtual.

Segundo a administração do Centro Empresarial On Business, "o escritório virtual é utilizado por empresas que não necessitam de espaço permanentemente,



outras que não estão sedeadas a Norte mas que desenvolvem negócios neste território - sejam nacionais ou internacionais - e, de resto, empresários que trabalham a partir de casa".

As expectativas de negócio são muito positivas, foram criados três pacotes cujos serviços são pré-definidos e um quarto pacote que é exclusivo, à medida de cada cliente: "por apenas 50 euros por mês, é possível a qualquer empresário ter uma sede social com prestígio e ver a sua correspondência tratada". O pacote seguinte inclui também, por apenas 80 euros, o atendimento telefónico geral, notificações de e-mail em tempo real, receção de fax e duas horas de utilização de um gabinete / sala de reuniões", refere Susana Rocha. A solução mais completa denominada On Business Exclusivo pode incluir serviços de apoio administrativo, contabilidade geral e analítica, consultoria financeira, fiscal e de gestão, formação profissional, aluguer de material informático e multimédia e a implementação e gestão de sistemas de qualidade. "Um verdadeiro pacote tudo incluído, através do qual o empresário rentabiliza ao máximo o investimento visto ter apenas um interlocutor para diversos serviços", conclui a administradora.

De referir, de resto, que a administração prevê o retorno do investimento efetuado no Centro Empresarial On Business em cerca de 4 anos. Susana Rocha sustenta o seu optimismo no "aumento de cerca de 25% na procura de escritórios virtuais e na certeza de que a crise financeira está a levar muitos empresários a repensar as suas estruturas de custos".



Salming Portugal abre em Gaia

A Salming Portugal, representação e distribuição de material desportivo têxtil e calçado sueco de alta qualidade, escolheu Vila Nova de Gaia para abrir a sua sede nacional.

Os escritórios e armazém abriram no início de Outubro de 2011 no Parque Empresarial do Candal, antiga electrocerâmica.

Questionamos os novos empresários se esta seria a melhor altura para investir num negócio como este, tendo em conta a conjectura nacional e a tão falada crise.

A Salming Portugal espontaneamente respondeu, que entende ser cada vez mais necessário fomentar uma atitude empreendedora no nosso tecido empresarial, independentemente do momento que o país atravessa. As ofertas de emprego em Portugal são atualmente escassas e urge a necessidade de desenvolver projetos diferenciados e potenciadores de criação de novos postos de trabalho.



Entendem que o único caminho para o sucesso passa pelo rigor, qualidade dos produtos, distribuição rápida, um constante estudo do mercado e um acompanhamento do cliente de forma personalizada e diferenciada.

Investir em Portugal neste momento não só é fundamental para a estratégia mundial da Salming, como surge da vontade dos consumidores nacionais em adquirirem os nossos produtos.

Qualidade é sinónimo de alto custo?

Não. Qualidade para a Salming é sinónimo de investigação, inovação, responsabilidade e excelência. O que não significa necessariamente produtos de elevado custo.

Os preços praticados na Europa são acompanhados pela Salming internacional



e estão em linha com outras marcas disponíveis no mercado português.

Sabemos a par dos atletas que hoje a aposta passa por investir na qualidade, em marcas das quais obtêm garantias de melhores performances desportivas, durabilidade e protecção no aparecimento de lesões.

Todas estas características reduzem substancialmente o investimento constante dos atletas no material que usam regularmente.

Quais são os objectivos de futuro da marca Salming Portugal?

Posicionarmo-nos como uma marca de eleição no panorama desportivo nacional, seguindo aquelas que são as modalidades de referência para os nossos produtos. Tendo sempre em foco os princípios, valores e missão da Salming internacional.



Christmas Club foi um sucesso

Durante três dias o Hard Club antecipou o Natal e apresentou a primeira edição do festival Christmas Club. Nos dias 16, 17 e 18 de Dezembro passaram pelas instalações do mercado Ferreira Borges 10 bandas nacionais, numa mostra do que melhor se faz por terras portuguesas. Dos mais variados quadrantes, desde nomes consagrados do panorama musical nacional, até às maiores revelações dos últimos tempos, de tudo houve um pouco.

Num esquema de rotação de bandas muito bem conseguido, não houve pausas. Mal acabava um concerto na sala principal, logo começava outro, desta vez na sala 2, por forma a que os melómanos pudessem seguir de forma ininterrupta o cartaz com que o Hard Club se propunha a fazer esta festa de Natal antecipada.

O primeiro dia começou com Paus, uma banda caracterizada pela existência de uma bateria siamesa, em que os baterista partilham o bombo. A energia que demonstraram em palco facilmente contagiou o público presente. Público esse jovem que gostaria de ver a banca tocar mais do que a hora de concerto que proporcionou, mas o formato rotativo obrigava a que os horários fossem cumpridos escrupulosamente. E assim foi. Neste como em todos os concertos, o que mais uma vez nos leva a dar os parabéns à organização do evento.

Ainda o público não se tinha todo transferido para a sala 2 e os lisboetas Iconoclast apresentavam-se pela primeira vez ao público portuense. Vencedores do festival termómetro, apresentaram o seu álbum "Mt. Erikson", tendo justificado em palco com uma actuação bastante energética a razão desse prémio. De regresso à sala 1, foi a vez dos mais experimentados Doismileito, entre outros temas, apresentarem o seu último trabalho "pésfrios". A banda da Maia não quis deixar de encarnar o espírito natalício e presenteou os presentes com uma música especial para a quadra "Bife de Natal". Um bom concerto a que o público reagiu com entrega bem patente

nas interpretações em unísono dos temas mais conhecidos da banda.

Na sala 2 os Doups deram seguimento a uma boa noite de música, com a apresentação do seu primeiro álbum "Small Town Gossip". As músicas alegres e o espírito contagiante do vocalista levaram a que o público acesse ao seu pedido e assim dançaram os seus temas. Para finalizar o primeiro dia, subiram ao palco da sala 1 os We Trust, autores, entre outros, do tema "Time (better non stop)". Com um excelente "embrulho" apresentaram a plateia com uma hora de uma sonoridade, onde nada parece ser deixado ao acaso. No final da noite e perante tal mostra musical todos ansiavam pelo dia seguinte e pelas prendas antecipadas que a todos o Hard Club ofereceu.

Segundo dia com menos publico

O segundo dia começa na sala 2 com os portuense Salto. Com uma menor presença de público, de longe o "pior" dia em termos de audiência, viam-se entre os presentes na plateia os vários elementos das bandas que até ali tinham participado no festival, numa muito saudável convivência músicos/público e mesmo músicos/músicos. Após 45 minutos de uma interpretação de músicas estranhamente dançáveis a que todos queriam dar continuidade, o horário abrigou a uma mudança de sala. Desta vez eram os bracarenses Peixe:Avião a apresentarem o seu último álbum, datado de 2010, "Madrugada". Na retina e na memória ficam os efeitos luminosos em palcos muito bem conseguidos, enquadrados na perfeição com a sua sonoridade, e que de facto prenderam o público de início ao fim do espectáculo. Uma das melhores bandas portuguesas na actualidade e que prometem muitos e bons espectáculos por esse país fora.

Os Norton, uma banda com oito anos, mas que apenas agora fizeram a sua estreia em palcos portuenses, apresentando "Layers of love united" último trabalho da banda. O momento alto surge aquando da re- interpretação do antiquinho tema "Pump up the jam" em que o vocalista salta para o meio do público e literalmente com este canta. Assim acabavam os concertos na sala 2. Apenas ficava a faltar os "cabeças de cartaz" do



dia no palco principal.

E o Concerto que se seguiu foi o que mais adeptos musicais levou ao Hard Club neste segundo dia. Os já bem conhecidos do público português Amor Electro devido, quer às versões de grande músicas portuguesas, quer ao seu single de prestação "A Máquina", deram um concerto competente, onde a vocalista Mariza Liz, em constante interacção com o público, é sem dúvida a figura de cartaz desta banda.

Público de regresso

Para contrastar com a pouca presença de público no dia anterior, o terceiro e último dia reservou uma sala repleta, para ouvir e ver um dos nomes mais consagrados da música portuguesa dos últimos 30 anos. Com a sala e a noite só para si, Jorge Palma fechou em excelente nível o Christmas Club. Se nos primeiros dias a média de idades dos presentes era de cerca de 20 anos, neste último dia viam-se na plateia melómanos das mais variadas

idades, provando que a sua música atravessa várias gerações. E quem esteve presente não pode ter saído desiludido, antes pelo contrário. Numa prestação que já não lhe víamos há alguns anos, Jorge Palma apresentou alguns temas do novo álbum "Com todo o respeito", mas os grandes momentos do concerto foram a interpretação de temas como "Cara de anjo mau", "Dá-me lume", "Bairro do amor", "Portugal, Portugal", "A gente vai continuar", a demonstrar que quando quer este é um dos melhores músicos portugueses de sempre. Por último deixou um presente de Natal a todos, ao anunciar que, a solo, daria um concerto, no passado dia 14 de Janeiro, no Auditório Municipal de Gaia.

A não perder mesmo, será uma próxima edição do Christmas Club, que se espera que aconteça no final do próximo ano, por forma a dar continuidade a tão boa organização com que foram brindados todos aqueles que acorreram nestes três dias ao Hard Club. Parabéns... MAL

ADVOGADO CRIMINAL

Pedro Miguel Branco

Av. República, 419 – 1.º Esq. D 4430-199 V.N. Gaia
(Junto à Estação de General Torres – Metro e comboio)

Telef: 22 201 93 33

Telex: 91 467 04 00

<http://www.pedromiguelbranco.com>

Notícias de Gaia, n.º 511 de 19 de janeiro de 2012

CARTÓRIO NOTARIAL DE VILA NOVA DE GAIA

Notário Dr. Costa Santos

Avenida da República, 1326,3.º, 4430-129 - Vila Nova de Gaia

EXTRATO PARA PUBLICAÇÃO

Joaquim Manuel Pereira de Oliveira, colaborador do cartório supra, devidamente autorizado pelo notário Lic. Alberto da Costa Santos

Certifico que por escritura de hoje, iniciada a folhas setenta e cinco, do livro quarenta e nove - M, deste Cartório, foi celebrada uma escritura de Justificação em que foram justificantes:

Óscar Leão Ferreira da Conceição (NIF 148906850 - C. C. 01984215 5ZZ8 válido até 08/04/14) e mulher **Maria Barbosa Marques Martins da Conceição** (NIF 148906869 - C.C. AV 2237986 - IMTT Porto, 17/05/10), **casados na comunhão** de adquiridos, residentes na rua Principal, 998, freguesia de Canedo, município de Santa Maria da Feira, donde ele é natural, sendo ela natural da freguesia de Lever, deste município, que declararam:

Que, com exclusão de outrem, são donos e legítimos possuidores do seguinte prédio urbano:

Casa de habitação de cave e rés-do-chão, com anexo e terreno junto, com a superfície coberta de cento e vinte metros quadrados e vinte metros quadrados, respectivamente e a área descoberta de mil metros quadrados, sito na rua Central, 1578, freguesia de Lever, deste município, **omisso** na Segunda Conservatória do Registo Predial de Vila Nova de Gaia a cuja área pertence e nas outras Conservatórias a cuja área já pertenceu, mas inscrito na respectiva matriz, em nome do justificante marido, sob o artigo 753, com o valor patrimonial tributário de **30.855,90 EUROS**.

Que não são detentores de qualquer título formal que legitime o domínio do mesmo pois foi por eles construído num terreno rústico, omisso na matriz, com a área de mil cento e quarenta metros quadrados, que adquiriram por volta de mil novecentos e setenta a Manuel Joaquim Marques da Silva e mulher Maria da Silva Gama, que foram casados na comunhão geral e que foram residentes no lugar do Tourão, freguesia de Sandim, deste município, por contrato verbal de compra e venda que nunca chegaram a formalizar.

Que, não obstante isso, têm usufruído desde então o indicado prédio, primeiro como rústico, omisso à matriz, construindo-o e participando-o à matriz no ano de mil novecentos e oitenta e seis, embora tivesse ficado habitável nos princípios de mil novecentos e oitenta e quatro, pagando as respectivas contribuições e impostos, fazendo obras de conservação e limpeza, plantando e colhendo no terreno produtos hortícolas e frutos, praticando, enfim, todos os actos correspondentes ao direito de propriedade plena, com ânimo de quem exercita direito próprio, na convicção de não lesar o direito de outrem e de serem titulares do respectivo direito de propriedade, tudo isto à vista e com conhecimento de toda a gente, reiterada e ininterruptamente, sem violência nem oposição de ninguém, por um período de tempo superior a vinte anos, sendo, por isso, uma posse pública, contínua e pacífica.

Que, assim, adquiriram o identificado prédio por USUCAPIÃO, modo esse que, pela sua natureza, não é susceptível de ser comprovado pelos meios extrajudiciais normais.

Vila Nova de Gaia e Cartório Notarial de Alberto da Costa Santos, três de Janeiro de dois mil e doze.

O colaborador,

(as) **Joaquim Manuel Pereira de Oliveira - 212/4 PA: 00006/2012.**

TDT: DECO ajuda consumidores na migração para o TDT



O apagão do sinal analógico começou hoje no litoral do País. Contamos com o seu testemunho para divulgar os problemas e o impacto real desta mudança junto da ANACOM.

Com o início do apagão do sinal analógico no litoral do país, começa, verdadeiramente, o processo de implementação da televisão digital terrestre em Portugal.

No seguimento das muitas dúvidas que diferentes entidades e vários consumidores foram suscitando na fase de preparação da TDT em Portugal, a ANACOM decidiu fasear o desligamento do sinal de televisão analógico previsto para o litoral na primeira fase. No entender da DECO adiar por adiar não é solução. Importa conhecer as medidas e ações retificativas que o Regulador propõe para que este processo ocorra de forma pacífica, sem transtorno e com vantagens para os consumidores portugueses.

Para levar a cabo o nosso compromisso na defesa dos interesses dos consumidores portugueses, criámos canais

próprios para responder às suas dúvidas ou direcionar as suas queixas.

Todos os consumidores que pretendam reclamar, basta que preencham o formulário existente no nosso portal (em www.deco.proteste.pt). As queixas recebidas, depois de analisadas, serão direcionadas para a PT ou ANACOM.

Para o esclarecimento de dúvidas, basta enviar-nos uma mensagem para o endereço de correio eletrónico: tdt@deco.proteste.pt ou contactar-nos através dos números de telefone 808 780 050 (acessível, apenas, de número fixo) ou 218 410 890 (para fixos e telemóveis).

Este é o momento para se perceber se estavam, efetivamente, reunidas as condições necessárias para completar a primeira fase, como referia a entidade reguladora.

Os consumidores exigem agora conhecer os todos dados e respetivos motivos para este faseamento, bem como as ações previstas para melhorar as condições para a transição.

Norgrupo Comercial aposta na poupança energética

A Norgrupo Comercial sempre se dedicou à implementação de sistemas de poupança de energia, assim a empresa está novamente na vanguarda da engenharia eco sustentável, desta vez no que diz respeito à iluminação. A empresa estabeleceu um contrato comercial com a GreenTubes, passando a representar a marca, em regime de exclusividade, em Portugal.

A lâmpada fluorescente convencional T8 começa a fazer parte do passado e a GreenTubes/ Norgrupo Comercial apresentam uma solução, apostando numa nova tecnologia e na poupança de energia, com lâmpadas T5.

As novas lâmpadas garantem uma diminuição no consumo de energia até

65 por cento, permitindo, assim, um rápido retorno de investimento. A substituição destas novas lâmpadas não trás custos acrescidos ao cliente, uma vez que o ecobalastro das GreenTubes é compatível com o balastro das lâmpadas antigas.

Para além da poupança energética, as lâmpadas são amigas do ambiente, com menores emissões de CO2 e têm um período de vida superior às lâmpadas convencionais (superior a 20 mil horas). Tudo isto, aumentando a qualidade da iluminação.

IMOBILIÁRIA

WWW.

RETOMAS BANCOS®

Imóveis com desconto até **40%** By **fraccão exacta** .COM

Morada T3+2 MIRAMAR



225.000,00

Possibilidade de permuta, próximo da praia, terraço c/ vistas de mar, 320m2 de área coberta e 200m2 de área descoberta, garagem p/ 3 carros.

Morada T3 ARCOZELO



157.500,00

Como nova, 200m2 de área coberta, 150m2 de logradouro, cozinha equipada, garagem, lavandaria, jardim e churrasqueira.

Morada T3 MADALENA



59.000,00

Casa c/ 2 pisos, 110m2 de área coberta, cozinha equipada, 2Wc's, tectos falsos c/ focos, banheira de hidromassagem, quartos c/ roupeiros.

T2 CANELAS



65.000,00

Como Novo, 100m2 de área coberta, terraço de 40m2, garagem individual, varanda, suite, 2Wc's, quartos c/ roupeiros.



Mudança Exacta
Contactos:
932681205
224908291
mudancaexacta@gmail.com

fraccão exacta
IMOBILIÁRIA

MUDANÇA EXACTA

Avenida da República, nº 1239 (Junto ao El Corte Inglés e Pingo Doce)
Telefone: 22 094 76 15 | Telemóvel: 93 268 12 05
Email: mudancaexacta@gmail.com
Site: mudancaexacta.pai.pt

IMOBILIÁRIA RETOMAS DE BANCOS by FRACÇÃO EXACTA

Escritório Gaia Centro: Licença AMI: 8866
Avenida da República, nº 1239 (Junto ao El Corte Inglés e Pingo Doce)
Telefone: 22 094 76 15 | Telemóvel: 96 211 81 91
Email: gaiacentro.fraccãoexacta@gmail.com | www.retomasdebancos.com
Facebook: <http://www.facebook.com/gaiacentro>