

Notícias de Gaia



ANO XXIV — N.º 479 ♦ QUINZENAL ♦ 10 DE JUNHO DE 2010 ♦ DIRECTOR: PAULO JORGE SOUSA ♦ 0,25 EUROS



Sintético do **Vilanovense**
inaugurado

pág. 2

GNR estreia disco no Marés Vivas

pág. 3

ECOSCÓPIO sensibiliza gaienses

pág. 3

Misericórdia celebra Dia da criança

pág. 4

Teixeira Lopes abre Espaço Multideficiência



pág. 9



GENERALOPTICA

Lentes Progressivas
159€

Lentes Monofocais
59€

Consultas
GRÁTIS

Avenida da República, 1327 - VILA NOVA DE GAIA (Junto à paragem de metro João de Deus) - TELEF. 223 757 718

General Optica, Lda, inscrita no Registo Nacional de Pessoas Colectivas nº 50907, com sede em Vila Nova de Gaia, Rua da República, 1327, 4.º andar, 4415-001 Vila Nova de Gaia, Portugal. N.º de identificação fiscal: 50907. N.º de identificação estatística: 999999999. N.º de identificação tributária: 50907. N.º de identificação de segurança: 50907. N.º de identificação de segurança: 50907. N.º de identificação de segurança: 50907.

Relvado do Vilanovense (de novo) em acção

Sintético do clube permite que as camadas jovens regressem a casa. Campo de jogos é património salvaguardado pelo PDM

Pronto e a funcionar. Assim se encontra o renovado complexo desportivo do Vilanovense. Depois de anos em piso de terra e de alguns com relva natural com demasiados problemas, o recinto de jogo está hoje apetrechado com relva sintética. Algo que há muito deveria ter acontecido, até porque as camadas jovens estiveram demasiado tempo sem poder utilizar o espaço.

A inauguração das novas condições à prática desportiva no Vilanovense teve lugar no último dia 29, na presença, entre outros, dos responsáveis da Câmara de Gaia, da Junta de Freguesia de Mafamude, na pessoa de Fernando Vieira, do clube, por Rogério Santos, e da Associação de Futebol do Porto, através de Lourenço Pinto.

"Penso que esta obra é um grande passo para consolidar a formação do Vilanovense, que tem um potencial que nenhum outro clube de Gaia apresenta", começou por dizer Luís Filipe Menezes. "O centro da cidade é a localização ideal para captar talentos, formar e mobilizar a comunidade. Para além disso, no terreno que é ainda sobrando, poder-se-á com facilidade elevar a capacidade deste campo para 10 mil pessoas. Ou seja, até



poderá servir para a 1ª Divisão", completou o autarca, aludindo ao facto de este complexo situar-se no seio da malha urbana da cidade.

PDM salvaguarda património

Contudo, os problemas económicos que afectam este clube centenário não ficaram fora do discurso da praxe. Menezes pediu um novo modelo de gestão, à imagem do praticado, por exemplo, no Sporting Clube de Coimbra, para recolocar o Vilanovense nos patamares que outrora chegou a ostentar.

"A câmara tomou providências, na revisão do PDM, para classificar este

terreno exclusivamente para fins desportivos. Portanto, não há ninguém que seja masoquista e que accione uma penhora para aqui plantar batatas! Sabendo da situação difícil do ponto de vista do passivo financeiro do Vilanovense, o principal objectivo foi salvaguardar este património. Ou seja, aqueles que eventualmente querem ser ressarcidos do Vilanovense por putativas dívidas, nunca o poderão fazer à custa deste campo de jogos", exortou.

De registar que o evento contou com um prévio desfile das camadas jovens do Vilanovense, ficando a tarde destinada ao jogo entre o clube e uma selecção de Gaia.

I Encontro Temático e de Encerramento do Ano Lectivo

A FEDAPAGAIA - Federação das Associações de Pais de Vila Nova de Gaia, em conjunto com a CONFAP, Confederação Nacional das Associações de Pais, vai realizar no próximo dia 19 de Junho, no Auditório de Gulpilhares, o seu I Encontro Temático e de Encerramento do Ano Lectivo, subordinado ao tema Crianças NEE Gaia - Um Modelo de Intervenção, com a presença do secretário de Estado Adjunto da Educação, Alexandre Ventura e diversas

individualidades ligadas à comunidade do concelho de Vila Nova de Gaia.

Nesse momento de referência e partilha do Movimento Associativo de Pais, a federação vai analisar a situação das crianças com Necessidades Educativas Especiais em Gaia, os desafios que se colocam a toda a comunidade e apresentar um modelo que permita ao município ser um exemplo na inclusão destas crianças.

Durante este encontro irá realizar-



se a cerimónia da atribuição de novos sócios honorários da FEDAPAGAIA, nomeadamente a Filomena Pereira (Ministério da Educação), Marco António Costa (vice-presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia) e Vasco Teixeira (Porto Editora).

ficha técnica



Nº de Registo: I.C.S. 111060
sede, redacção,
administração
av. república, 1711 s/l eq.
tras.

4430-206 vn gaia
tels.: 223 700 574/6
fax: 223 700 576

noticiasdegaia@net.novis.pt
noticiasdegaia.wordpress.com

tiragem média: 5000 exemplares

Entidade proprietária e
editor: pressing -
empresa jornalística comunicação
e imagem, unipessoal lda.
pressing@net.novis.pt

departamento comercial:
Lídia Oliveira
fotocomposição: pressing

director: Paulo Jorge Sousa
paulojosousa@net.novis.pt

directores honorários:
Fernando Sousa e
Prof. Artur Villares

chefe redacção:
Tânia Tavares CP 4278
taniatavares@net.novis.pt

redacção:
Jorge Freitas (CE 202)
Luís Morais Ferreira (CP 7349)

estagiária: Ana Rita Oliveira,
Andreia Rocha, Patrícia Correia,
Claudia Lopes

colaboradores:
Ademar Costa; André Soares;
Ariana Ferreira; Carlos Filipe
Rodrigues (CR 362); Celeste
Domingues; Cláudia Oliveira;
Cristina Silva; Danyel Guerra (CP
803); Elisete Marques; Ermelinda
Mendes; Humberto Pinho da
Silva; Isabel Andrade Monteiro;
Joaquim Oliveira; Jorge Amaral;
José Barreto; José Duarte
Amaral; Leonardo Júnior; Lúcia
Pereira (CP 6958); Manuel
Carvalho; Manuel Barbedo; Maria
Graça Almeida; Mário Frot; Marta
Pereira; Miguel Ângelo Luis; Nilce
Costa; Nuno Filipe; Olga Pinto;
Paulo Tavares; Raul Martins;
Vasco Silva Paulo.

nota: os conteúdos dos artigos de
opinião são responsabilidade de
quem os assina



GNR levam novo disco ao Marés Vivas

O single de avanço do disco, intitulado "Rei do Roque", já foi divulgado e rapidamente entrou no Top das playlists das rádios.

O 11º álbum de originais do grupo, numa discografia de 14 títulos, será um disco assumidamente Pop e próximo da essência sonora dos GNR. "Retropolitana" é o primeiro trabalho da banda gravado em estúdio próprio, no Porto, e traz canções surpreendentes após uma longa pausa na gravação de temas inéditos. A apresentação em primeira-mão ocorre já no próximo dia 30 em Sintra, abrindo a nova Tour com muitas datas já confirmadas pelo país! Imperdível.

O Festival decorre de 15 a 17 de Julho 2010, no Cabedelo - Vila Nova de Gaia

Com capacidade para 25.000 pessoas por dia, o recinto do Festival está situado junto à foz do Rio Douro, com uma vista soberba.

Preços: Passe diário - 25Eur | Passe 3 dias - 45Eur VENDA ANTECIPADA ATÉ 15 DE JUNHO - PASSE 3 DIAS - 40Eur



BILHETES À VENDA: Ticketline, CTT, Lojas Fnac, Worten, Agencias Abreu, Bulhosa, Abep, Alvalade, em Espanha - Breakpoint.

editorial

O que sobra?

Torna-se já penoso fazer comentários às sucessivas medidas saídas do Ministério da Educação. O que dizer da mais recente, o célebre "salto" do 8.º para o 10.º, oportuno privilégio dos cábulas? Ao longo dos últimos anos, debaixo da influência dos mais recentes "progressos" das "Ciências da Educação" o nosso Ministério, infelizmente acompanhado por muitos por essa Europa fora, foi eliminando o que ainda ia sobrando de aquisição de conhecimentos, autoridade docente e disciplina. Tudo isto foi sendo substituído pelas inefáveis "competências", o que quer que isso queira dizer no jargão eduquês! O que sobra desta triste ópera bufa? Muito pouco!

Só para lembrar!

Porém, desde o princípio da criação, Deus os fez macho e fêmea. Por isso deixará o homem a seu pai e a sua mãe, e unir-se-á a sua mulher, e serão os dois uma só carne; e assim já não serão dois, mas uma só carne. Portanto, o que Deus ajuntou não o separe o homem. (Evangelho segundo S. Marcos 10: 6-9)

Artur Villares

SUMA inaugura ECOSCÓPIO



"Abre os olhos, toma atitude, passa a palavra!" é o mote do mais recente projecto de Educação e Sensibilização Ambiental que a SUMA inaugurou em Vila Nova de Gaia. ECOSCÓPIO® dá nome à nova Unidade Móvel de Sensibilização Itinerante que tem percorrido o município desde Abril junto de meia centena de Estabelecimentos de Educação e Ensino do 1º Ciclo. Cerca de 7500 alunos e mais de 20 mil indivíduos abrangidos, por via indirecta, são os resultados mais expressivos que este inovador projecto de exploração sensorial e multimédia obteve, em menos de um mês, junto das escolas do município gaiense.

A cerimónia que assinalou a inauguração oficial

do ECOSCÓPIO decorreu na EB1/JI Chouselas, e contou com a presença de 300 alunos, da vereadora do Ambiente da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, Mercês Ferreira, do presidente da Junta de Freguesia de Canidelo, Fernando Andrade, e de representantes da comunidade escolar e extra-escolar do município.

Mercês Ferreira lembrou, na ocasião, que "desde 2002 até hoje temos alargado o Programa de Educação Ambiental, implementado pela SUMA, quer em número de campanhas - quatro campanhas em 2001, comparadas com 13 campanhas em 2009 - quer ao nível da diversificação do público-alvo - alunos do 1º ao 3º Ciclo de Ensino Básico, mas também feirantes,

automobilistas e público em geral".

Recorde-se que em 8 anos, só com a intervenção da SUMA, "conseguimos abranger um total de 123 mil munícipes e 13 mil alunos, totalizando os 100% da população escolar de Vila Nova de Gaia", rematou a vereadora do Ambiente.

Para o administrador da SUMA, Carlos Garcez, "O ECOSCÓPIO é o 13º projecto itinerante da SUMA, que partilha com os congéneres nacionais - LIXOTECA®, REUTILÂNDIA®, CIDADÓMETRO® - e internacionais - LIXOMACHIMBA® e ECOMACHIMBA, um carácter único e inovador, que potencia a aquisição de competências individuais de Cidadania Activa relacionadas com a utilização dos espaços e equipamentos públicos".

A 'meninice' e a 'velhice' no Dia da Criança



O Dia Mundial da Criança foi comemorado na Santa Casa da Misericórdia de Vila Nova de Gaia pela 'meninice' e pela 'velhice'.

O dia foi animado com vários ateliês de culinária, de música e de plástica, cujos protagonistas foram as crianças da Creche e Jardim-de-Infância D. Emília de Jesus Costa e os utentes dos lares sociais Almeida Costa, Salvador Brandão e José Tavares Bastos.

Para assinalar a data, o Provedor Joaquim Vaz procedeu à plantação de algumas árvores no jardim do Lar Almeida Costa, como sinal de vida e crescimento.

Mas as surpresas não ficaram por aqui, Joaquim Vaz deu mais movimento e beleza ao



momento com a colocação de peixes e nenúfares no lago do mesmo lar.

Este Dia Mundial da Criança vai ficar para na história da Misericórdia de Gaia, uma vez que as crianças da Creche e Jardim-de-Infância vão deixar a sua marca pessoal em placas de barro. A iniciativa contou com o apoio da Casa Museu Teixeira Lopes, que convidou escultores para ajudarem os meninos a deixarem a marca pessoal, uma mão, um pé, a sua assinatura, em barro a partir do qual serão feitas placas.

As actividades decreram da parte da manhã num dia repleto de surpresas e de boas acções que junta a inocência da Infância e a sabedoria da velhice.

Homem perde a vida em Miramar

O corpo do homem que caiu ao mar na praia de Miramar, no dia 3 de Junho, foi encontrado na praia da Aguda, na manhã seguinte, após um dia de operações por terra, mar e ar.

O homem de 40 anos que caiu na praia de Miramar foi encontrado esta sexta-feira já sem vida, poucas horas após o início das buscas através de meios terrestres, marítimos e um helicóptero.

O homem que vivia em Valadares terá escorregado numa rocha enquanto pescava junto à capela do Senhor da Pedra.

THE YARDBIRDS E MAGIC SLIM NO "DOURO BLUES"

Está à porta a 5ª edição do Douro Blues - Festival Internacional de Blues de Gaia, que o Pelouro da Cultural realiza no início de Julho no Teatro d'Avenida. Os britânicos The Yardbirds e o norte-americano Magic Slim são os nomes fortes de um cartaz que já entrou nos roteiros internacionais do género.

Com quatro concertos em duas noites, o festival abre a 2 de Julho com o norte-americano Sherman Robertson, considerado um dos mais novos expoentes do zydeco, hard-swinging Texas electric blues, R&B e Louisiana Blues. E que cede depois o palco aos britânicos The Yardbirds, famosa banda por onde passaram nomes como Eric Clapton, Jeff Beck e Jimmy Page.

Vinda também dos EUA, a estrela da segunda noite (dia 3) no Douro Blues tem brilhado por todos os continentes. Trata-se do lendário Magic Slim, conhecido como "o gigante dos Blues", que aos 72 anos continua a encher qualquer palco com a força impressionante da sua voz e dos solos da sua guitarra.

A primeira parte do espectáculo é assegurada pela norte-americana Mable John, uma veterana cuja carreira, de 40 anos, cruzou-se frequentemente e de forma continuada com alguns dos maiores nomes dos Blues a nível mundial, como Ray Charles, Billy Holliday, B.B. King e David Newman.



siganos
NOTÍCIAS
DE GAIA
jornal



Direito de Resposta, previsto na Lei de Imprensa (Lei n.º 2/99, de 13 de Janeiro)

Sr. Presidente da Junta de Gulpilhares...

Os dias estão difíceis. Portugal, este país de nobres vontades mas de pés de barro no que toca ao FAZER, não estava preparado para uma crise económica global. É verdade que temos um país com muitos quilómetros de auto-estrada, embora do género "todas as auto-estradas vão dar a Lisboa", como um velho ditado romano. E essa...será também uma razão para os desequilíbrios sociais que se vivem no País. Mas em Gaia tentamos inverter esta situação. Estamos em "contra ciclo" como diz o nosso Presidente da Câmara. Não vivemos num período de "vacas gordas" mas continuamos a investir nas condições de vida das populações. Naturalmente há valências que são as primeiras a "levar cortes", como é o caso da Cultura. É tempo de imaginação, de resistência, de sobrevivência mas...ninguém está parado, tal como o Pelouro da Cultura. Este conseguiu criar um programa, para este difícil ano em que vivemos, em parceria com privados, de forma a poder garantir a manutenção do crescimento sustentado de uma política cultural para Gaia. E, se os equipamentos culturais do Município estão no "centro" da cidade, é natural que as iniciativas que ali se realizam sejam mais visíveis. Mas é curioso como o presidente da Junta de Gulpilhares fala da sua freguesia e, do abandono desta pelo Município em termos culturais. Porque é que ali se realizaram, no Verão do ano passado, seis noites de concertos musicais com a participação de mais de 20 grupos. Porque é que Gulpilhares passou a ter na frente de mar uma nova escultura? Porque é que no Auditório cedido pela própria junta se realizou um espectáculo do Festival de Humor? Porque é que, tal como é tradicional, o Município "investiu" no Festival de Folclore e, só não o apoiou mais financeiramente (e de forma significativa) porque o Rancho não quis, (muito embora colaborasse com o Município participando, tal como vai fazer este ano no Gaia Folk - Festival de Dança de Gaia?) Esqueceu-se o Município, em termos de cultura, de Gulpilhares?

Diz o presidente da Junta que não consegue falar com o vereador do Pelouro. Fala, falou e, se quiser continuará a falar. Mais. Esse vereador, eu, não "enrolo"; digo "preto e branco". Ainda no início do ano o sr. Presidente pediu uma audiência formal e foi recebido de imediato. Disse-lhe que a situação da área da cultura estava muito difícil, mas que eu iria fazer uma proposta à Câmara no sentido de garantir a realização do Festival de Folclore. Fi-la no dia seguinte ao da reunião havida. Não tendo tido resposta imediata fiz nova informação um mês depois, informação que o Presidente da Câmara fez chegar à reunião do Executivo a 3 de Março e, na qual, foi aprovado um apoio extraordinário ao Festival de Folclore de Gulpilhares, de facto um dos mais importantes do País, no valor de cinco mil euros. É essa a resposta que o Presidente da Junta pretende? O Rancho já sabe desta decisão desde Março. O Presidente da Junta não sabe? Porque será? Dizer mal é fácil mas não é politicamente correcto, particularmente quando, até pelas boas (agora digo "aparentemente") relações que mantenho com o autarca não entendo o quase ódio que

transparece da entrevista dada a semana passada ao "Notícias de Gaia" atacando o Pelouro da Cultura e a minha pessoa de todas as formas e feitios. Ignorar os factos é muito triste.

Tal como já acima referi, gostava de voltar a tornar claro que os apoios municipais são "investimentos" não são para alimentar a "subsídio-dependência".

À espera da resposta do Vereador

Ao fim de tantos anos à frente de uma junta de freguesia estranho que um autarca não saiba que não são

essa gestão por delegação directa das juntas - o que, aliás, é uma atitude inteligente. O Auditório de Gulpilhares é da Junta. Mas esta nunca fez a realização de qualquer pedido ou proposta para a realização sequer de um evento, muito embora o Presidente da junta me tenha manifestado a sua insatisfação com o pouco aproveitamento do mesmo. Por outro lado tem sido a Câmara, através do seu pelouro da Cultura, a solicitar o Auditório ou para iniciativas do Município - ainda no ano passado ali se concretizou um espectáculo do Festival de Humor de Gaia - ou para outras colectividades ou eventos - tal como aconteceu ainda há dias quando telefonei ao presidente da junta para poder cedê-lo para a realização de um Festival de Tunas. Mas o presidente da junta está à espera do "dão" e não tem tido iniciativa para fazer daquele espaço um local de cultura permanente. E até poderia fazê-lo facilmente. Tem Associações locais ligadas à cultura que seriam o garante para lhe dar VIDA.

Essas associações, tais como o Forum, o Coral, a Centar, a Teagus e o Rancho têm sempre sido apoiadas em função das disponibilidades financeiras do Município e da análise que tem sido feita da actividade desenvolvida por cada uma dessas colectividades, bem como do retorno que a sua iniciativa traz para a freguesia - para o Município. O mesmo tem acontecido com a Vulpis, associação com uma actividade mais discreta, mas que o Município não tem esquecido. Excepto esta

última, todas as outras associações têm sede condigna, o mesmo acontecendo com a Associação de Cultura e Recreio. Até pela proximidade dos espaços/sede que ocupam na freguesia ao Auditório de Gulpilhares (no fundo estão todas no mesmo empreendimento) seria natural que a Junta pudesse criar de um grupo de trabalho que gerisse a área cultural de Gulpilhares. Que pudesse rentabilizar o funcionamento do Auditório chamando os Gulpilharense, tal como acontece em outras freguesias, a eventos regulares ali realizados. Aliás, tal acontece com o Teatro Municipal Eduardo Brazão em Valadares que, sendo gerido pela Gaianima, como todos os equipamentos culturais do Município, tem aberto a suas portas às colectividades que solicitam a sua cedência. E, que eu saiba, o "orçamento" do Brazão é quase inexistente, sendo sempre uma preocupação do Município rentabilizar este espaço para que os seus custos de "manutenção" sejam mínimos. Até poderia mesmo "apostar" que o Município nunca pagou um único "cachet" para ali realizar um evento.

E, senhor Presidente da Junta de Gulpilhares, como sabe poderá continuar a ligar-me ou a marcar reuniões que será, como sempre, (bem) recebido. Lembro-lhe é que um Pelouro é um braço de uma Câmara e, esta é que toma decisões.

Mário Dorminsky

Vereador do Pelouro da Cultura na Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia



os pelouros que "dão" o que quer que seja a alguém. Será SEMPRE uma Câmara, no seu todo, a "investir"em algo. Tanto na cultura, como nas obras, como nas próprias juntas de freguesia. As Câmaras não "dão". Não são instituições de solidariedade social. Gerem Municípios em função dos seus critérios políticos, dos seus planos de investimento que têm de ser pensados globalmente ou intervêm em situações de calamidade pública, que podem surgir a qualquer momento.

Por outro lado e, como autarca, seguramente que o presidente de Gulpilhares sabe que é preciso FAZER (e saber fazer) para se poder conquistar uma qualquer parceria, seja ela com a Câmara seja com os privados - e estes são fundamentais nos tempos que correm para se aliarem aos autarcas, no sentido de suprir muitas das dificuldades que possam surgir nos tempos que correm.

Gulpilhares tem um auditório

Gulpilhares tem um Auditório. E bom. Tem sorte. Disse o presidente da junta de Gulpilhares que é dos poucos existentes em Gaia. Não é verdade. Nem todas as freguesias os têm mas há bastantes e são conquistas das freguesias. A responsabilidade da gestão desses auditórios é da responsabilidade das Juntas ou, em alguns casos, de associações culturais que assumem

Arcozelo distingue alunos das Novas Oportunidades



A Junta de Freguesia de Arcozelo associou-se à Escola Secundária Oliveira Ferreira na entrega de Diplomas das Novas Oportunidades. A aposta da escola na formação de adultos e na aquisição de novas competências via escola culminou numa original entrega de diplomas em que os alunos leram poemas de vários autores e conviveram no final ao som da música, degustando os petiscos elaborados pelos Cursos CEF da escola.

Recentemente, a freguesia requalificou as avenidas da Igreja e João Paulo II. Estas vias sofreram obras de substituição do piso antigo por camada de betuminoso, colocação de 14 passadeiras, de passeios nas duas vertentes da avenida, sinalização e posturas de trânsito.

Na avenida da Igreja foi ainda construído um separador central e efectuado o respectivo ajardinamento, de modo a criar-se uma zona segura e embelezada.

Trata-se de uma obra estruturante no centro da freguesia, efectuada em várias fases e orçada em

35 mil euros.

Esta requalificação vai beneficiar a qualidade de vida da comunidade e quem visita a freguesia, conferindo segurança a quem circula, facilitando acessos a serviços vitais como o Centro de Saúde, sede da Junta de Freguesia, o Quartel da GNR, CTT e outros equipamentos públicos.

Paralelamente, terminaram as obras de remodelação deste Salão Nobre da autarquia local. Esta remodelação, no valor de 30 mil euros, representa uma ambição antiga deste projecto autárquico, que pretendia conferir a este espaço mais dignidade, sobriedade e modernidade.

O Salão Nobre fica agora dotado com meios audiovisuais, estrutura de som, projecção e mais de 50 lugares sentados. Será um espaço aberto às forças associativas locais, às estruturas autárquicas e acima de tudo um espaço funcional para a comunidade.

"APRE(E)NDER A IGUALDADE"

A GaiaSocial e a Associação Vida Norte estão a desenvolver um conjunto integrado de acções que permitem a grupos desfavorecidos compreender a problemática da igualdade entre homens e mulheres.

Trata-se do projecto "Apre(e)nder a Igualdade", implementado no âmbito da candidatura apresentada ao QREN por aquela associação, em parceria com a GaiaSocial, para desenvolver nos empreendimentos sociais de Serzedo, Perosinho, Canelas, S. Félix da Marinha e Arcozelo.

Essencialmente prático, com recurso a exemplos do quotidiano das famílias, o projecto visa a alteração de mentalidades, comportamentos e papéis sociais dentro da família. O público-alvo é composto por homens e mulheres em situação de desemprego, baixo nível de escolaridade e situação de risco.

O projecto começou por ser apresentado nos empreendimentos de Serzedo, no ano passado, tendo prosseguido este ano no empreendimento de Arcozelo, abrangendo também algumas famílias do empreendimento de S. Félix da Marinha. Brevemente, será implementado nos empreendimentos de Canelas e Perosinho.

Ao longo das acções desenvolvidas, foram abordadas as seguintes temáticas: "Mulher e Homem: conceitos, preconceitos e estereótipos", "Aspectos da situação actual da mulher e do homem", "Violência em função do sexo", "Organização da vida familiar: repartição de tarefas", "Partilha no processo de decisão", "Saúde sexual e reprodutiva" e "Legislação nacional".

"Apre(e)nder a Igualdade" visa a aquisição e compreensão da temática da igualdade entre homens e mulheres, promover a participação equilibrada de homem e mulher na vida familiar, combate à exclusão social, desenvolver competências pessoais e sociais, desenvolver a auto-estima e auto-confiança dos destinatários, eliminar crenças e preconceitos e combater a transmissão de comportamentos discriminatórios de pais e mães para filhos e filhas.

A intervenção social no âmbito do projecto "Apre(e)nder a Igualdade" completa-se com um gabinete de apoio, informação e aconselhamento, no próprio empreendimento onde decorrem as acções, para permitir um melhor conhecimento da situação e melhor adequação dos conteúdos das sessões à realidade dos destinatários. Este gabinete mantém-se sempre aberto ao público em geral e funciona sempre em articulação com os técnicos dos Gabinetes de Apoio Social da GaiaSocial.

Talho Novoprado celebra S. João

Pelo segundo ano consecutivo, o Talho Novoprado vai organizar uma festa para celebrar o S. João em grande. Assim, no dia no dia 23 de Junho pelas 11 horas vão assar porco no espeto na via pública, para oferecer a todas as pessoas que por lá passarem, patrocinando momentos de diversão com os animadores residentes.

Esta é uma empresa no ramo do comércio de carnes com sede nos Carvalhos e filiais na Maia e Corga de Lobão. O talho tem como lema a inovação, satisfação e fidelização e vê nas festas populares uma oportunidade de agradecer aos clientes a preferência ao longo dos nove anos de existência

O NovoPrado pretende que estes festejos cheguem a todos e que por instantes possam esquecer a situação económica em que o nosso país se encontra.





Areíño de Avintes faz mais uma vítima

Homem caiu ao rio Douro, quando navegava junto à margem num barco insuflável

A tarde do último domingo foi fatídica para um veraneante que passava o dia junto da família no Areíño de Avintes. Tudo aconteceu por volta das 14h30, quando um homem procurava chegar a um remo da embarcação insuflável que usava para navegar no rio Douro.

Perante o incidente, o vereador do Ambiente e da Protecção Civil da Câmara de Gaia deslocou-se ao local e lamentou o sucedido, lembrando que este areal não tem qualquer tipo de vigilância.

"Lamento o que aconteceu e apelo a todos os que insistem em aqui fazer praia para tomarem todas as precauções, pois esta não é uma zona balnear classificada e não tem segurança. Aliás, não percebo como é que depois do



que aconteceu ainda se vê pessoas e crianças a brincar na água", reflectiu Mário Fontemanha.

Várias corporações de bombeiros de Gaia e Porto, bem como a Capitania do Douro, continuam a tentar encontrar o corpo, facto que até ao fecho desta edição ainda não aconteceu.

Recorde-se que, ao contrário da orla marítima, todas as praias fluviais do concelho não têm qualquer tipo de classificação. Apesar disso, e dada a grande afluência de pessoas a estes locais nesta altura do ano, a população exige que exista alguma protecção, nomeadamente o destacamento de meios materiais e humanos.

Festival United in Sound descobre novas bandas

Está aberta a nova edição do Festival United in Sound, com inscrições possíveis até 25 de Junho

O III Festival United in Sound - Concurso de Música Moderna de Vila Nova de Gaia, com prazo de inscrição até ao próximo dia 25 de Junho, tem como banda-madrinha os Trabalhadores do Comércio, sucedendo aos Blasted Mechanism, aos Mesa e aos Blind Zero e, ao mesmo tempo, presidindo o júri do evento.

Este festival surge este ano com formato luso-galaico, mesmo depois do sucesso inicial ter "obrigado" a alargar o âmbito regional para nacional na passada edição devido ao número de solicitações. Esta terceira edição do "United in Sound" abre-se, assim, à participação de bandas galegas, a par das nacionais.

A inscrição é simples e pode até ser feita online (pormenores em www.cm-gaia.pt e www.gaiaglobal.pt), com envio posterior da maqueta em suporte CD para a Casa da Cultura/Pelouro da Cultura de Gaia (Av. República, 590 - 4400-017 VN Gaia). Ou na página do facebook "United in Sound - Concurso de Música Moderna de Gaia".

Podem participar projectos musicais de Portugal e da Galiza, de qualquer género musical e com um máximo de sete elementos. Os temas a submeter a concurso (três inéditos) podem ser instrumentais ou cantados em qualquer língua, com um tempo total de apresentação que não exceda os 20 minutos.

Dos projectos apresentados, o júri (composto por Sérgio Castro, dos Trabalhadores do Comércio, Rui Barraca, do Pelouro da Cultura, e Joana Brandão, produtora) seleccionará 12, cujos nomes serão revelados a 2 de Julho e que participarão nas eliminatórias. Estas revestem outra das novidades da edição deste ano do Festival United in Sound, pois irão decorrer na primeira parte dos concertos das bandas já com estatuto que integram o Festival Rock às Sextas. Os espectáculos realizam-se nos dias 29, 30 e 31 de Julho e 5, 6 e 7 de Agosto, na Serra do Pilar. Entre as seis "consagradas" do Rock às Sextas estão já confirmados os Moonspell e os Trabalhadores do Comércio.

Refira-se que também o público volta a ter oportunidade de votar nos projectos preferidos, o que acontecerá através de uma plataforma digital online a revelar oportunamente.

Serão atribuídos os seguintes prémios:

- Prémio do Júri United in Sound 2010: • 1.500 ou o mesmo valor em equipamento de som e presença num evento a designar pelo Pelouro da Cultura;
- Prémio Público: • 750 ou o mesmo valor em equipamento de som.

Frente de Mar da Aguda concluída

Está pronta a terceira fase da requalificação da Avenida Gomes Guerra, em Arcozel.

Esta obra agora terminada ascendeu os dois milhões de euros, integrando toda a frente de mar da Aguda. Agora os gaienses, ou quem passa por este espaço marítimo, pode usufruir de passeios renovados, ciclovias, sinalização e rede de iluminação pública.

Paralelamente foram plantadas mais de 400 árvores e construído um parque infantil. O parque de estacionamento não foi esquecido. No final da avenida, junto à Estação Litoral da Aguda, há um espaço para albergar as viaturas dos veraneantes. Naturalmente, a rede de drenagem de águas fluviais e a reabilitação das redes de abastecimento de água e de drenagem de águas residuais domésticas foram incluídas na requalificação.

Dentro de dias vão ser hasteadas 28 Bandeiras Azuis, resultantes das 18 zonas balneares de excelência existentes em Vila Nova de Gaia. A cerimónia vai decorrer na praia de Valadares Sul, já que esta reconquistou a Bandeira Azul perdida em 2008.



Bombeiros viajaram de bicicleta até Santiago

No passado dia 4 de Maio, a Companhia de Bombeiros Sapadores de Vila Nova de Gaia celebrou o 171.º aniversário. Para além das comemorações internas, sete bombeiros desta Companhia decidiram durante este período festivo, efectuar uma comemoração diferente.

Entre 3 e 7 de Maio, fizeram uma peregrinação em bicicleta de todo o terreno entre a C.B.S. de Vila Nova de Gaia e Santiago de Compostela e continuar pelo único Caminho de Santiago que começa onde todos os outros terminam, ou seja entre Santiago de Compostela e Finisterra, dado 2010 ser ano Xacobeo.

Foram 5 longos dias de convívio e superação do cansado físico e da fadiga psicológica por ele gerado, contudo e apesar das dificuldades, mais uma vez imperou o espírito de equipa e a camaradagem e a 7 de Maio cerca das 14 horas era dado por concluída esta travessia.

Este é um tipo de percurso cosmopolita, onde no final de cada dia se encontram pessoas de todo o mundo com a mesma finalidade: descansar e alimentar-se para seguir o seu caminho no dia



seguinte. O percurso decorreu sempre rumando pelos mesmos caminhos, perto da natureza e de belos monumentos sejam eles igrejas, fontes, lindíssimas pontes de pedra, escondidas e preservadas pela natureza.

A iniciativa serviu para comemorar o aniversário da C.B.S. Gaia, mas também para de uma forma diferente do dia a dia se efectuar um trabalho de equipa que de outra forma tornaria mais dolorosa e monótona esta peregrinação.

www.suldoiro.pt

TALVEZ NÃO NOS CONHEÇA, MAS SE NÃO EXISTÍSSEMOS SENTIRIA A NOSSA FALTA.

Sem alguém que se voluntasse, os resíduos seriam enviados a aterramento cegamente, com impactos negativos no ambiente e sem qualquer benefício para a sociedade.

Felizmente existe em Portugal quem aproveite o potencial dos resíduos para produzir energia eléctrica. A EGF

e as suas empresas valorizam os resíduos e a biogás resultante da sua degradação biológica, produzindo

energia eléctrica renovável. Com isto evitamos desperdícios, poupamos recursos e melhoramos o ambiente,

com vantagens para todos. Hoje a sempre, para que nunca tenha de sentir a nossa falta.

Recursos para o futuro.

Valorização de resíduos em energia eléctrica renovável.



Teixeira Lopes acolhe 'seis estrelas'



Chamam-lhe Unidade de Intervenção Especializada na Multideficiência. Um nome pomposo. Mas, na prática, é um espaço de inclusão. Um local de partilha entre alunos. Na realidade, os discípulos da Teixeira Lopes são diferentes. Não só de Gaia, como de quase todas as escolas que existem no país.

Desde o início do ano lectivo, os estudantes partilham o título de 'alunos' com seis meninos especiais. 'Seis estrelas' que enaltecem a comunidade escolar. Cruzam experiências, emoções, ou apenas sorrisos. Em troca de muito pouco, ou mesmo nada.

Esta unidade não tem as portas fechadas. Pelo contrário. Esta unidade abraça todos os alunos. Normais ou ditos 'especiais'.

O importante é a inclusão social dos especiais na sociedade em que se inserem e, por outro lado, a sensibilização da comunidade escolar no que

concerne a estes meninos diferentes.

O relacionamento tem sido excelente. Aliás, tem superado expectativas. E o exemplo disso está patente - todos os dias - com os alunos a entrar e sair constantemente destes locais.

A unidade foi oficialmente inaugurada no Dia Mundial das Crianças. Conta com várias salas equipadas e uma cozinha. Mas conta, acima de tudo, com muitas ideias para ajudar a desenvolver as capacidades de cada uma destas "estrelas".

O rosto deste propósito é Filinto Lima, director da Teixeira Lopes. Mas é apenas o rosto de uma equipa que tem trabalhado arduamente no projecto de Intervenção. Começou por ser um sonho, mas agora é uma realidade. E com 'pilares' muito bem assentes na terra. "Esta unidade é a menina dos meus olhos de que muito me orgulho, de que muito se orgulha esta escola e este Agrupamento", confessou o professor.

O sucesso desta experiência tem um obstáculo.

Apenas um, mas o maior de todos. A Diana, o Rui, o Nigel, a Susana e os gémeos Pedro e Miguel estão a ser acompanhados e orientados segundo as próprias dificuldades. Mas há mais "estrelas" que precisam de ser colocadas noutras unidades de intervenção semelhantes. Cabe às escolas apresentar projectos e à DREN ajudar a concretizar. Segundo o coordenador da DREN, no próximo ano lectivo, esta ideia vai estender-se a mais escolas. Um projecto que irá certamente alargar as hipóteses de uma integração mais cuidada destas crianças e contribuir para a felicidade e construção de uma vida futura mais adaptada a cada uma delas.

Tânia Tavares



2º ANIVERSÁRIO FABORY V.N. GAIA

A FABORY V.N. GAIA convida-o para o 2º aniversário!

Visite-nos de 17 a 19 de Junho, temos várias ofertas, promoções e demonstrações.
Nos dias 17 e 18 vamos apresentar várias soluções técnicas de fixação!

Esperamos por si!

OFERTAS
PROMOÇÕES
NÃO FALTE!

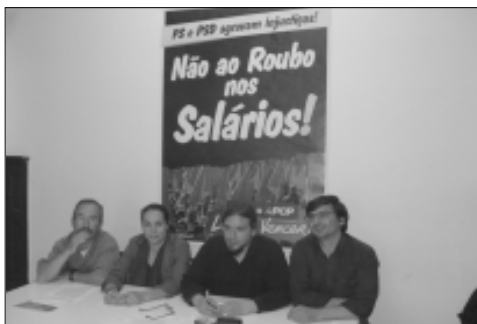
FABORY
MASTERS IN FASTENERS

ZONA INDUSTRIAL S. CAETANO
Rua das Lages, lote 3 - Canelas
4410-272 V. N. GAIA

Situação económica preocupa PCP

Comissão Concelhia do Partido Comunista reuniu para debater a situação actual do país

No dia 24 de Maio, alguns membros do PCP deram uma conferência de imprensa onde falaram sobre a situação política, económica e social que afecta o país. João Pires, Paula Baptista, António Gonçalves e António Almeida



foram os membros presentes.

O discurso dos membros do partido ficou marcado pelos ataques ao PS e PSD. Para os comunistas, foram estes partidos que "cozinharam em conjunto a materialização do aprofundamento das políticas".

Os comunistas criticaram as medidas anunciadas pelo Governo que visam reduzir o défice público em cerca de sete milhões de euros. Para o PCP, estas medidas colocam os "trabalhadores, os pequenos e médios empresários, os reformados e pensionistas, os desempregados, os excluídos e os pobres numa situação de ainda maiores dificuldades".

Segundo a opinião destes militantes, as medidas anunciadas representam mais carga fiscal, um corte brutal no investimento público, diminuição das prestações sociais, entre outras mudanças que contribuirão para o agravamento da crise económica.

Uma outra questão abordada foi a problemática do Programa de Estabilidade e Crescimento (PEC) e

a sua influência no concelho de Gaia. Os membros do PCP criticaram esta medida e afirmaram que "não se pode estar com este PEC e defender menor investimento público e ao mesmo tempo propor linhas de excepção para obras como o Metro e o Hospital".

Outro dos visados foi Luís Filipe Menezes. O autarca foi criticado por querer aparecer bem em "duas fotografias que por serem inconciliáveis chegam a ser ridículas".

O desemprego foi também um dos assuntos discutidos. Os comunistas criticaram a aposta "insana" nas grandes superfícies e a privatização da superfície urbana do município, apontando estas medidas, entre muitas outras, como responsáveis pelo aumento dos índices de desemprego em Gaia.

A comissão concelhia disse que valoriza o protesto contra a introdução de portagens nas SCUTS e reafirmou a vontade de lutar por "uma política alternativa que sirva os trabalhadores e as populações e que não esteja ao serviço dos poderosos". **AR**

BE aponta falhas educativas

O Bloco de Esquerda reuniu com a direcção do Agrupamento de Escolas D. Pedro I de Canidelo e Afurada para fazer um levantamento da situação no terreno e apresentar algumas das propostas do BE.



Este agrupamento serve uma população em crescimento e um dos maiores problemas sentidos é a falta de espaço e de requalificação das escolas. A falta de espaço determina que todas as turmas estejam com o número máximo de alunos permitido por lei, um número que impossibilita uma relação pedagógica equilibrada.

Outro grande problema que o bloco reconheceu e que afecta o agrupamento é a falta de pessoal auxiliar, o que dificulta ainda mais a acção dos professores. As escolas do agrupamento têm o pessoal mínimo exigido por lei e um número crescente destes postos de trabalho estão a ser ocupados através de programas de inserção de desempregados; significa isto que estes postos de trabalho são preenchidos e abandonados em períodos não coincidentes com ano escolar, que as pessoas assim colocadas não têm formação nem vocação para as funções que estão a cumprir e que não se criam laços mínimos estáveis entre auxiliares, alunos e professores. Segundo os bloquistas, "esta situação configura ainda uma ilegalidade; estes desempregados estão a ocupar funções permanentes que exigiam a contratação de pessoal. De assinalar ainda que no agrupamento se regista uma outra situação laboral irregular: os professores das actividades extra-curriculares, contratados pela Gaianima/Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, trabalham a recibo verde". Esta é uma situação que acontece um pouco por todo o país e que tem vindo a ser denunciada por diversas organizações.

O Bloco de Esquerda defende a requalificação das escolas do concelho já este Verão, cumprindo um duplo propósito: investimento público gerador de emprego, essencial num período e concelho com taxa de desemprego crescente, e abertura do novo ano escolar em melhores condições.

O BE está ainda a preparar um pacote legislativo para a educação que responde aos problemas levantados: contratação e regularização de vínculos laborais de pessoal docente e não docente, redução do número de alunos por escola e por professor, presença de equipas multidisciplinares nas escolas e redução da carga lectiva com reformulação curricular.

Estiveram presentes na reunião o director e a subdirectora do agrupamento, bem como o presidente da Junta de Canidelo, a deputada do Bloco de Esquerda eleita pelo distrito do Porto, Catarina Martins, a deputada municipal Graça Castro e Joaquim Viana da concelhia de Gaia do BE.

Gaia apresenta projectos estruturantes em curso

A abrir a sessão de comemoração do Dia do Dirigente Municipal, o presidente da câmara de Gaia, Luís Filipe Menezes, falou da importância de dar a conhecer os projectos da cidade à população, pois ainda há "um défice de informação" no concelho. Afirmou ainda que deveria haver uma sessão de esclarecimento a cada seis meses.

O autarca informou que nos próximos dois anos Gaia "vai viver dos rendimentos", não havendo por isso um grande esforço financeiro para concluir as obras em curso. Ainda assim, Filipe Menezes realçou a importância do investimento feito em Gaia e da promoção acelerada durante uma década.

De seguida, os responsáveis pelos projectos estruturantes em curso apresentaram as obras: o Campus Escolar da Serra do Pilar, o Centro de Alto Rendimento, os parques de estacionamento, Parques Verdes, levados a cabo pelo Parque Biológico, o prolongamento da Avenida da República até ao mar, o teleférico e o projecto das Encostas do Douro.

Relativamente ao Campus Escolar da Serra do Pilar, este situa-se na encosta do Douro e é uma obra que pretende "unir gerações" e "dar às crianças aquilo que não está a ser estimulado".

Já o Centro de Alto Rendimento, localizado perto do Parque da Lavandeira, terá capacidade para 164 atletas de várias modalidades e irá usufruir

do actual espaço do Pavilhão Municipal.

Durante os próximos dois anos, haverá oito novos parques de estacionamento na cidade. Os parques de Soares dos Reis, ponte D. Luiz I e Centro Cívico ficarão concluídos este ano. Numa segunda fase deste projecto, quatro novos parques subterrâneos ganharão forma no terreno: Marquês Sá da Bandeira, Quinta da Pedra, Estêvão Torres e Biblioteca.

O vice-presidente da câmara, Marco António Costa, declarou que Gaia está a trabalhar no presente "mas também no futuro, rumo à consolidação absoluta da imagem de progresso do concelho".

Andreia Rocha



A "Capital de Gaia" - Coimbrões - Está a ficar um "brinquinho" ... (com o seu "SPORTING" ... em festa!...)



Há dias, sonhei com o "Estrela - Cine" - um Cinema que, durante muitos anos, foi, por excelência, o "Ponto de Encontro" das gentes de Coimbrões e arredores... Sinto muitas saudades do "Estrela - Cine" e, também, do Carro Eléctrico... era o "14", que ligava a "Capital de Gaia" à Praça (da Liberdade), na Baixa Portuense... e o "14 /" (com traço), que rebocava um atrelado e que nos levava até Ermesinde... mais tarde, substituídos pelo "Trólei 33". Agora, restam-me as boas recordações daquele "ex. - libris" de Coimbrões!... Este sonho foi o mote para um passeio por Coimbrões, que passo a descrever: Em meados do 1.º mandato de "Menezes & C.ª", comecei a alimentar a esperança de que Coimbrões iria ficar como um "brinquinho" (não como está a acontecer com a Afurada, mas... minimamente!...). Nessa altura, Menezes começou por ter um "fraquinho" por este lugar e, até, já faz parte da história do seu "Sporting" (de Gaia, é claro!...) - o S. C. de Coimbrões - na qualidade, que foi, de digníssimo Presidente da Assembleia-geral, tendo, inclusivamente, sido homenageado com a elevação à categoria "Sócio - Honorário". O "Parque Silva Matos" foi o 1.º a merecer, por parte do Município, relva sintética no seu campo de futebol; e, mais tarde, foi a vez da construção do desejado Pavilhão Desportivo, que, sendo Municipal, na prática, é do S. C. de Coimbrões, na qualidade de "clube residente". Relativamente a vias estruturantes... a memória das gentes de Coimbrões não pode ser tão curta, assim - ora vejamos: Qual foi a 1.ª Via Local ("VL") construída no concelho?... Foi, exactamente, aquela que atravessa, no sentido norte - sul (e, vice - versa) o lugar de Coimbrões - a VL8 (Via Eng. Edgar Cardoso), entre uma das maiores rotundas do país e o chamado "Nó da Barrosa", ali, na antiga zona da Telheira, onde estão instalados vários Empreendimentos Comerciais. Aliás, quanto a mobilidade, através das chamadas "vias estruturantes" (mais ou menos rápidas), Coimbrões está muito bem servido - ora vejamos: para além da VL8, que, por sua vez, faz ligação directa com a IC23 (VCI / CRIP), ainda tem, no seu limite (Nó do Fôjo) acesso à IC1 e à VL7 (Via Atlântica) em direcção à Frente de Mar; e, em 2008, foi inaugurada, bem no coração de Coimbrões, mais uma Via Local - a VL 2 / 4 - que, na prática, é o prolongamento da Via Atlântica até à chamada "Rotunda das Devesas", ali, junto ao renovado Centro Latino Coelho, incluindo a construção de uma nova rotunda e a requalificação da rua Machado Santos. Aliás, quanto à requalificação de arruamentos, "Gaia é Obra" também já chegou ao Centro de Coimbrões, ou seja, à chamada "Capital de Gaia" - um lugar da freguesia de Santa Marinha que, de facto, está a ficar como um "brinquinho", graças ao empenho e à dedicação do Presidente da Junta - Joaquim Leite - e, principalmente, de Firmino Pereira, na sua qualidade de digníssimo Vereador para as Obras Municipais da C. M. de Gaia, sob a liderança de Luís Filipe Menezes, quem assume ter um "fraquinho" por Inaugurações, sinal que as Obras que vão sendo inauguradas vão ficando por cá" ...

José Duarte Amaral
latino_na_frente@tvitel.pt



monólogos municipais

Rock in Rio cá da malta

Este fim-de-semana decorreu o 'Serralves em Festa'. Pela sétima vez. Uma programação cultural de 40 horas *non stop*. Dezenas de artistas encheram os magníficos jardins de um dos espaços privilegiados do Norte: a Casa de Serralves.

O S. Pedro ajudou à festa e milhares de pessoas passaram por lá. Digo bem. Milhares. Cerca de 102 mil pessoas. Bom, o que difere esta iniciativa das outras é o valor do 'ticket'. Não foram 60, nem 30, nem 15... nem sequer cinco. Absolutamente nada. O que difere este evento supra cultural é que não se paga para o poder usufruir. Nada mesmo. Bom, as cervejas, a água e as pipocas que enchem a boca de água claro que não são de graça, mas também... tudo o que é demais...

Mal termina um pequeno espectáculo, noutro ponto de Serralves iniciava outro. Seja no interior ou no exterior. Seja animação circense, filme ou concerto de jazz. Como dizia a música: é pró menino, e prá menina... para novos e velhos. Foi um fartote de oportunidades.

Bom. Depois do sucesso do Rock in Rio - que recebeu por exemplo a popular e comercial Miley Cyrus - que deu cabo das finanças a muito boa gente, cá no Norte, tranquilamente, foi-nos oferecido um leque cultural de qualidade menos duvidosa e sem melindrar as contas pessoais.

Os milhares de pessoas que estiveram no local provam que se a cultura fosse mais barata, ela chegava a todos. Como não é... chega a alguns e desforra os outros nesta iniciativa.



E por falar em dinheiro...

No domingo, por todo o mundo decorreu a 'Marcha contra a Fome'. Para ser mais precisa, segundo os organizadores, é "uma marcha de sensibilização e angariação de fundos para o Programa de Refeições Escolares do PAM presente em alguns dos países mais pobres do mundo". Em Lisboa, aconteceu em Lisboa (como sempre), no Norte começou em Gaia e terminou no Porto. Cinco euros foi o valor da inscrição que permitirá fazer 25 refeições (cerca de um mês) para crianças da Tanzânia. Participaram cerca de cinco mil pessoas apenas no nosso país.

Bom, correndo o risco de ser considerada xenófoba ou qualquer coisa semelhante... então e as crianças portuguesas?

Estamos a participar em corridas para ajudar o 'vizinho', quando não temos formas para ajudar todos os 'de casa'???

Até parece que nós não temos crianças carenciadas. Crianças que fazem apenas uma refeição por dia, em dias de aulas. Crianças que nunca viram um iogurte. Crianças que se contentam com um pão. Crianças que ajudam a 'vasculhar' os caixotes do lixo...

O problema é que gostamos dos títulos... os portugueses são muito altruístas, solidários, blá blá blá... e cegos por afinidade.

Tapamos ouvidos e olhos fingindo desconhecer, mas estendemos a mão e os euros aos 'pobrezinhos' da Tanzânia.

Cinco euros aqui, cinco euros acolá já ajudam muitos de cá.

Ora bolas. Santa paciência... ajudar sim, mas primeiro os nossos!!!

Tânia Tavares

A generosidade humana

Há portugueses que me fazem orgulhar de ser quem sou. Portugueses anónimos que se afastaram cedo do país em busca de uma vida melhor. Não há nada de extraordinário nisto que mereça atenção, não fosse a reportagem lida numa revista semanal que deu a conhecer uma pessoa extraordinariamente inteligente.

Há muito tempo radicado na África do Sul, este homem fez muito por aquele país - criou riqueza e empregos. Não negando as suas origens portuguesas, este homem que poderia ter outra qualquer nacionalidade, dá excepcional prova de inteligência e generosidade. O que para alguns poderia ser motivo de problema, ele encara como um desafio ultrapassado. Foi obrigado a dar 30% da sociedade a dois negros que quase nunca aparecem na empresa mas não se enfurece nem desanima, antes pelo contrário, uma vez que, para ele, "liderança não é posição, é acção". É dono de um património considerável mas, nem assim se tornou ganancioso ou implacável.

Está a expandir-se para América Latina, mas não parece preocupado com a situação na África do Sul de onde se recusa a retirar o seu dinheiro. "A terra que o dá é a terra que o leva". Quando estamos num mundo onde a ganância leva à fuga de capital e aos impostos, por pessoas sem escrúpulos, escolhendo paraísos fiscais para colocarem o seu dinheiro, este homem dá provas de um carácter extraordinário.

Não é sul-africano mas a gratidão com que premeia este país por lhe ter dado a oportunidade de construir o seu império, recusando-se a retirar o seu dinheiro de lá, ainda que à cautela, mostra um ser muito superior à maioria que circula no meio negocial e até fora dele.

Veio do nada, mas não renega as suas origens, revelando-se apenas um ser aberto a todos os desafios e com o espírito necessário para os ultrapassar, sem medo. Confia nesta terra de oportunidades independentemente do que o futuro lhe reserve. Não há cidadão mais universal do que este que sabe repartir os seus sentimentos e o seu respeito por todas as partes por onde passa.

E não deixa de ter sucesso por ser assim! São pessoas destas que nos fazem orgulhar de sermos quem somos. São pessoas assim que fazem o mundo girar de uma forma mais saudável. São pessoas destas que ajudam a criar um mundo melhor.

Fátima Nascimento

JORGE MARTINEZ à conquista dos Estados Unidos da América



A convite da HOLLYWOOD Productions apresenta-se ao vivo em NEWARK, para efectuar 3 Espectáculos, nos dias 11 / 12 / e 13 de Junho, integrada na WORLD TOUR "SILÊNCIO" 2010.

Assinala os 21 Anos de Carreira (início 20 de Maio de 1989 em Estremoz com o Grupo Jorge Rocha & Lipstick), e festeja mais um aniversário no dia 13 de Junho em Newark no local, ao qual dedicou toda uma carreira - o Palco.

É o início da apresentação do CD Silêncio no Continente Americano.

Uma Tournée que terá todo o desenvolvimento no Site Oficial:
www.jorgemartinezmusic.com

Jorge Amaral

Comunhão e Baptismos em Canidelo

A Festa da Eucaristia que se celebrou no Salão Paroquial de Canidelo teve o seu ponto alto, com a celebração da 1ª Comunhão de 104 crianças e 8 Baptizados, devidamente preparados pelas equipas que com dedicação e amor os apresentaram à comunidade. O Salão com 800 lugares ocupados, fiéis de pé e outros fora por não terem espaço, segundo estimativas deviam ser cerca de 1200 pessoas. A celebração foi presidida pelo P. Benjamim, auxiliado por Acolitos, M. da Comunhão, o Coro Paroquial fez a animação com cânticos como: Cristo Jesus - Tu me chamaste - Eu Te respondo - Estou aqui - e outros apropriados ao acto, em que as crianças de braços no ar cantavam com entusiasmo e animação...

Manuel Carvalho

Festa ao Senhor da Pedra

Para cumprir a Tradição a Paróquia de Arcozelo e a Confraria, fizeram a festa em honra do Glorioso Senhor da Pedra, que se venera na sua Capela sobre a rocha que divide a terra e o mar. A procissão correu muito bem apesar do vento agressivo e o mar alterado. A Policia e os Bombeiros, abriam o cortejo seguidos da Cruz Paroquial, cinco andores; Nossa Senhora do Ó, Senhor dos Milagres, Nossa Senhora de Fátima, São Tiago, Senhor da Pedra, Bandeiras, Muitas crianças da Comunhão, o Palio onde seguia o Pároco com o Relicário e um Acolito. A Banda de Música de Avintes e muitos fiéis que depois de dar a volta à Alameda, chegados à beira mar, uma breve alocação do Pároco, as crianças e catequistas deitaram uma flor ao mar, em memória do peixe, dos navegantes e pelas almas dos que se afogaram. Depois de oito dias de festa, a devoção ao Senhor da Pedra continua...

Manuel Carvalho

O DISCO ENCARNADO

No final dos anos setenta estava em Madrid, assistindo a importante congresso. Aproveitei a viagem e fui à rua Ibañez de Ibero visitar o Prof. António Perpiña e sua filha Margarita, hoje advogada madrilenha e também o poeta Gerardo Diego, que me acolheu cordialmente na sua residência.

Na curta estadia, na capital de Espanha, fiquei instalado num hotel da Gran Via. Visitei armazéns, o Prado, o Palácio Real e a livraria Paulista, onde adquiri discos de tunas académicas, e um de cor encarnado, com harmoniosas melodias. Confesso que o comprei mais pela cor, do que pela música.

Concluído o congresso, após visitar a sede do Movimento Ecuménico, que ficava na vizinhança da Praça Cibele, rumei à terra de Unamuno, onde abracei amigos e visitei a Universidade.

Não me detive. Apertava-me saudades de Bragança. Tomei o comboio e abalei para Portugal.

Nesse tempo ainda se podia chegar a essa cidade pela via-férrea, serpenteando o Tua. Hospedei-me no " Transmontano" e visitei, no mesmo dia, a menina que conhecera de Totós.

Verifiquei, agradavelmente, que transformara-se numa graciosa adolescente, de meigos olhos castanhos que rebrilhavam em rostozinho cor de areia.

Desfeito o natural acanhamento do primeiro encontro, acarinhou-me, demonstrando contentamento e afecto.

Tirei da mala as significantes lembranças que trazia e, entre elas, o disco vermelho, que reservara para mim.

A jovem encontrou graça na cor, demonstrando interesse; e, cativando-me, não consegui forças para o negar.

Desconheço o destino que levou. Certamente já não existe; mas a alegria que senti ao oferece-lo, ainda vibra dentro de mim.

Nessa recuada época era um rapaz sem meios de fortuna, carente de afectos. O futuro, ainda incerto, atemorizava-me, tolhendo projectos e desejos.

Humberto Pinho da Silva

humbertopinhodasilva@gmail.com



AMOR PROIBIDO SÉCULO XX ANOS 70

Ao fim da manhã já quase toda a gente sabia da feliz notícia. A família Leitão ficou consternada e jurou jamais lhes perdoar: "Como foram capazes? Fizeram um truque com muita inteligência! Por isso ela quis a sua independência!" - protestou o pai.

- Nunca mais lhes perdoamos. Ela parecia não ligar ao rapaz! Como foi que o namoro começou? -inqueriu a mãe.

- Perguntas a mim, Conceição?

- Não te pergunto nada, Carlos. Estou a perguntar a mim própria.

Os avós chamaram os criados. Perguntaram-lhes se notaram alguma coisa. Responderam-lhes que não.

- Provavelmente já têm casa. No bilhete não escreveu nada, mas com certeza já têm. - disse Adérito, o irmão.

- Ela já sabia que íamos ser contra àquele romance, por isso, enganou-nos bem! - disse o avô, ao mesmo tempo que se sentou na poltrona.

- Não pensemos mais nisso. O importante é que sejam felizes. - respondeu a avó, ao mesmo tempo que limpou uma lágrima, com um lenço.

- Mãe, já pensou bem? Que felicidade ela poderá ter com aquele mestre de obras? E os filhos? Irão ter uma esmerada educação! - gozou Carlos, o filho.

No dia seguinte, ainda na lua-de-mel, Laura telefonou para os pais. Mal a deixaram falar. Só a censuraram. Ela gritou-lhes: "Deixem-me explicar tudo por favor. Estamos casados com separação de bens. Já temos casa e todo o recheio. Temos muito amor e paz. O meu marido terminou o Liceu e trabalha agora no banco, perto do hospital. Vamos ser muito felizes. E sabem que mais? O meu marido quer que os nossos filhos tenham a minha educação."

Joaquim conseguiu falar com o sogro: "senhor doutor, desculpe-nos da forma como procedemos, mas o amor falou mais alto. Pode estar tranquilo que eu não me casei com a sua filha por interesse." O sogro respondeu-lhe duma forma mal educada: "Seu canalha. Eu que confiei em si e você andou a gozar a minha filha." Mal acabou de falar... desligou o telefone.

Os noivos abraçaram-se.

-Joaquim, eu não te disse que tudo ia correr

mal, se soubessem? A minha família é terrível! Se eles tivessem sabido... neste momento não estaríamos casados, como aconteceu com a minha prima Paula. Apaixonou-se por um mecânico de automóveis e os meus tios meteram-na num colégio interno de freiras. O rapaz coitado, com o desgosto matou-se. Ela ao saber... através do jornal... fez o mesmo.

- Pronto, Laura. Já passou tudo. Vamos gozar as nossa lua-de-mel. E quando formos para a nossa casinha... faremos tudo para sermos um casal exemplar. Se eu falhar em alguma coisa... agradeço-te que me corrijas.

- Não te preocupes. Nunca me deixaste ficar mal, nem deixarás.

- Obrigado.

Decorrido nove meses ia nascer o bebé de Laura e Joaquim. Estavam radiantes, mas sentiam uma pequena mágoa: o desprezo.

Um dia Joaquim resolveu fazer uma surpresa à esposa. Foi falar com o padre. Que os casou e também com o reverendo. De Santa Marinha, na mesma terra, pois residiam perto da Igreja de Santa Marinha. Os dois sacerdotes apresentaram-se no consultório do dr. Leitão, em São Cristóvão de Mafamude. Falaram-lhe dos recém - casados e do futuro neto. No princípio Carlos não queria ouvir falar deles, mas os bons mensageiros de Deus conseguiram convencê-lo. Falaram-lhe que Deus manda perdoar e amar. Perante Ele somos todos iguais. Os jovens eram tão felizes e tinham tantas coisas em comum! Quando terminaram de falar... repararam que aquele pai severo e altivo, tinha um brilho no olhar e sorria para eles!

À noite, antes do jantar a família de Joaquim apresentou-se em sua casa. Laura ficou tão feliz, que os abraçou um por um. Também a adoravam. Joaquim ria-se todo envaidecido.

Poucos minutos antes do jantar, Joaquim resolveu contar a surpresa à esposa, perante a família. Laura abraçou-o e beijou-o. Todos aplaudiram.

Depois do jantar, a família da jovem compareceu. Ela foi abrir juntamente com o marido. Abraçaram-na fortemente e pediram-lhe desculpa. Depois deram um leve abraço a Joaquim e pediram-lhe perdão. Ele sorriu-lhes e só lhes



respondeu: "o passado está enterrado. Sejam bem vindos à nossa casa." Laura disse-lhes: "Já passou tudo. Venham para a sala conhecer os meus sogros e os meus cunhados."

Cumprimentaram-se com uma certa timidez, mas depois, decorrido alguns minutos, conversaram animadamente como se nada tivesse acontecido, até de madrugada e com se já se conhecessem. Nasceram novas amizades.

No fim, antes de se irem embora, os pais de Laura quiseram falar discretamente com os noivos. Queriam oferecer-lhes um apartamento de luxo, o enxoval para os netos e um cheque com uma avultada quantia. Responderam que nada queriam. Já tinham o essencial. Acabaram por compreender que a filha e o genro tinham razão. Entrelharam-se e apenas responderam: "Desculpem. Fica o cheque para o bebé."

- Não, obrigado. Já que têm esse desejo... ofereçam-lhe quando ele nascer.

Depois de estarem sozinhos, abraçaram-se felizes e trocaram um longo beijo apaixonado.

Isabel Andrade Monteiro

"Violência e Indisciplina nas Escolas"

No dia 16 de Abril, pelas 21h30m o núcleo do CDS/PP realizou uma conferência/debate subordinada ao tema "Violência e Indisciplina nas Escolas". Este evento teve lugar no auditório da Junta de Freguesia de Santa Marinha (espaço amavelmente cedido pela Junta). Presidiram à mesa, o Presidente da mesa Eng. Engenheiro Pereira de Sousa, a Presidente do Núcleo de do CDS da freguesia Dr3 Manuela Mansilha e o orador dinamizador da conferência, Dr. Manuel Freitas Gomes, cujo currículo é sobejamente conhecido na área de medicina e da especialidade em psiquiatria.

Dada a sua larga experiência na área da educação, escola e meio económico/social envolvente, a conferência foi sem qualquer dúvida fortemente esclarecedora e interessante cativando a atenção de todos os presentes, os quais de seguida intervieram activamente no debate através de questões levantadas.

Foi sem dúvida um serão muito interessante, dada a capacidade de comunicação do Dr. Manuel Freitas Gomes que, de uma forma informal esclareceu o público dos problemas graves que envolvem os nossos jovens e a família.

Esperamos que o núcleo do CDS/PP realize, mais eventos de índole cultural, a bem da comunidade de Santa Marinha.

Raul Martins





* Júlio Martins

Crónica do tempo que passa

Teatro Almeida e Sousa comemorou 115 anos

Na passada quarta-feira (dia 2 de Junho 2010) o Teatro Almeida e Sousa abriu as portas (ainda em obras) para comemorar os seus 115 anos de existência.

Evidentemente que o modelo primitivo seria de conservar a todo o custo (por acaso o JN do dia 3 trazia uma foto de arquivo do modelo da primitiva casa de espectáculos, para que o mundo nunca a esqueça!) mas não, a moderna arquitectura estragou tudo. Já antes disso, o projeccionista (o Sr. Justino de LEVER) que explorava a produção cinematográfica de parceria com a Paróquia do tempo do saudoso pároco Dr. Joaquim Dias dos Santos já lhe tinham dado um "golpe de morte". Logo, o arquitecto Joaquim Coimbra - a trabalhar de borla - limitou-se a seguir o que já se havia feito muito mal, relevando para o rol do esquecimento aquilo que era uma casa de teatro estilo italiano, construída com muito custo e amor, por trabalhadores (O sr. Almeida e Sousa era um deles!), como felizmente ainda ficaram algumas por aí. As existentes no Porto, em Viana, Braga, Lisboa e Funchal - entre outras - o Almeida e Sousa era uma pequena amostra à beira do Teatro São João ou do Municipal do Funchal, mas era um teatro que fazia história e é preciso não esquecer que Avintes já fez 1.100 anos há muito tempo e nessa altura ainda não existia Portugal. Entendido? E, para nós, é um crime destruir daquela maneira um pedaço de história que muito enriqueceu o teatro em Avintes, Porto Gaia e Portugal...

Evidentemente que existe um protocolo com quem de direito para se acabar as obras e este movimento, agora liderado por Nuno Oliveira e o escritor José Vaz a escrever um texto para Eduardo Freitas encenar, cuja produção é assinada pela Junta de Freguesia, Grupo Mérito Dramático Avintense, Os Plebeus Avintenses, Os Restauradores Avintenses e o corpo cénico da Ilha Mágica, com o título "EU TEATRO DE MIM FALO", trouxe mais uma vez à luz do dia que Avintes ainda é e continuará a ser a Capital do Teatro Amador - assim todos o queiram.

*(Jornalista - CP 483)

O Benfica, os Túneis e o Braga

A época terminou e o Benfica é campeão e há que dizer que o é com todo o mérito. Mas pelo meio há uma história que para mim esta muito mal contada, os Túneis. Os casos que ocorreram em túneis foram sempre em jogos com o Benfica e passo a citar: Benfica-Porto que desse jogo saem penalizados o defesa do Porto, Sapunaru e o avançado portista Hulk este ultimo que se viria a revelar fundamental na ponta final da liga Sagres.

Braga-Benfica que termina com a suspensão do jogador bracarense Vandinho; Benfica-Nacional acaba por ser o único jogo em que existiram agressões sem qualquer tipo de investigação por parte do delgado da liga e posso mesmo afirmar que não houve necessidade em aprofundar os acontecimentos do referido jogo pois o Nacional era a única destas três equipas que não lutava pelo título.

Agora que acabou o campeonato questiono-me se este Benfica é tão bom porque andou a tirar "armas" aos adversários. Mas enfim...

Falemos agora do SP Braga. Uma equipa que com várias contrariedades, acabou por ser a única ameaça ao Benfica. Estando em 1º lugar na liga sagres, por bastante tempo, o Braga fez uma época sensacional com Domingos Paciência a conduzir a equipa a um apuramento histórico para a liga dos campeões.

O Benfica fez uma boa época, só pecou pelos acontecimentos já atrás citados ou seja, os casos dos túneis. E o Braga que teve uma excelente prestação até ao ultimo jogo da temporada, lutando com a equipa encarnada "taco-a-taco" pelo titulo nacional.

Diogo Pereira

Mariano um técnico ambicioso

Esteve ligado ao futebol, das distritais e do amador, cedo despontou para o desporto-rei, e se melhor o pensou, melhor o fez o destino assim o quis e Jorge Mendes mais conhecido por Mariano.

No começo desta entrevista, confessou-nos ser um gosto seu, depois de terminar a sua carreira como futebolista, enveredar pelo banco ou seja: chegar a treinador.

Enfrentou o outro lado do futebol e logo surgiu o convite para orientar os juniores do Serzedo, só que neste clube as ajudas eram poucas e eu queria um trabalho profícuo".

Então fui para o Oliveira do Douro trabalhar com os Escolinhas B.

À pergunta: Como foi encarar esta nova realidade?

Responde: Claro que deu trabalho, mas é gratificante, dá gosto e motiva-nos ensinar os miúdos.

E os apoios? O técnico responde-nos muito feliz: a Direcção tem sido incansável. Ajuda-nos em tudo o que está ao seu alcance e eu, naturalmente, sinto-me satisfeito por estar nesta casa.

Mariano disse-nos também estar contente com os associados do Oliveira do Douro, "eles dão-nos muito carinho e estão sempre ao nosso lado". E conclui de seguida: "aliás, devo mesmo dizer que além do presidente, também os pais dos miúdos nos deram os parabéns pelo trabalho desenvolvido até aqui.

E em relação ao campeonato?

"Neste momento estamos no 9.º lugar, empatados com o Castelo da Maia, mas ainda podemos ficar isolados neste lugar", continuou "mas devo-lhe dizer que quando cheguei ao Oliveira do Douro a ideia foi sempre um projecto de formação e não de resultados".

Mas neste trabalho alguém vê algo de palpável? Perguntámos. "Neste meu trajecto como treinador he realmente interesse, nomeadamente naqueles que mais estão ligados ao futebol, vejam mesmo este trabalho".

"Com 35 anos, ambição não me falta e que não estão longe de poder, em principio, atingir objectivos."

Quisemos saber do Mariano, pois fala-se de possíveis convites do Rio Ave e V. Guimarães para a formação, será verdade?

O jovem treinador dá um sorriso e explica-se: "Há apenas uns 'zuns zuns', mas até ser concretizado é preciso ter certezas"

E o futuro? Sem rodeios: "É chegar à 1.ª Liga, embora saiba que há um longo caminho a percorrer".

Já no fim colocámos duas questões numa só e o Mariano respondeu com muito entusiasmo. Como jogador qual dos treinadores marcou mais e quais os exemplos a seguir no teu percurso?

"Ora bem, nas camadas jovens foi o Hugo Cabral no Passarinhos da Ribeira e já nos seniores foi o Henrique. Marcaram-me imenso. Os exemplos que gostava seguir, a de dois técnicos ambiciosos: José Mourinho e Jorge Jesus. Pelas vertentes da psicologia e da tática".

Acabámos a entrevista e lá foi o Mariano pronto para seguir o destino que ele próprio escolheu.

Raúl Martins



sig-nos
NOTÍCIAS DE GAIA
jornal



Mãos

Mãos
Humildes e lutadoras
Procuram força e desdém
Sonham em ser sonhadoras
Numa fúria que não contém.

Mãos
Cansadas de sofrimento
Sentem o vazio da Esperança
Contrariam o medo do pensamento
Como um legado ou Herança.

Mãos
Conscientes da falsidade
Num Mundo de contrariedade
Que pouco faz para o melhorar.

Mãos Culpadas e pouco inocentes
Envolvem Homens frios e inconscientes
Em destruir a Liberdade de Sonhar.

Ana Santos

TERRA DO SEIXO

O teu solo fecunda a poesia de António Nobre.
O eco da voz do poeta
rasga o sol que é o manto
de agasalho do teu povo.
Silêncio!

Oiçam os ruídos dos passos do poeta, que
[recado nos trará!

Talvez esteja na hora da oração,
dêem as mãos e respirem o suor da noite.
A mensagem, trá-la as cotovias
aos trabalhadores que cultivam os milheirais
e adormecem nas tardes doces do Outono.
Raios de luar se esgueiram por entre os

[pinheiros,

onde o mistério não se desvenda
mas todos sabem quem é o vulto.
Está gravado no granito
o nome de quem canta o poema
e é depois do entardecer
que os espíritos se vão embora a murmurar,
s o nobre poeta volta a ser pedra,
em solidão.

Estrela Terra

ficha de assinatura

nome _____

morada _____

código postal _____

telefone _____

localidade _____

enviar cheque para:

jornal **notícias de gaia**
av. república, 1711-s/l esq.tras.
4430-206 vila nova gaia

informações:

noticiasdegaia@net.novis.pt

assinatura anual: 15,00 euros

FILATELIA

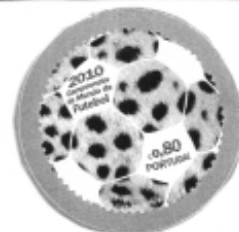
MÁRIO DE ALMEIDA COUTINHO PORTUGAL

(1) PORTUGAL

CORREIOS "JOGAM" MUNDIAL DE FUTEBOL

"2010 Campeonato do Mundo de Futebol" é o tema da emissão filatélica dos CTT que "marca" a próxima realização, na África do Sul, do 19º torneio daquela modalidade, que contará, pela terceira vez consecutiva, com a presença da Equipa das Quinas. Desde o "pontapé de saída", no Uruguai, em 1930, é a primeira vez que a competição entra em campo no continente africano, novidade que inspirou as imagens e o grafismo desta "assistência" dos Correios.

A selecção dos CTT é composta por um selo autoadesivo de 38 mm de diâmetro (um "esférico" de pele de leopardo) com o valor facial de 80 centimos e tiragem de 230 mil exemplares e um bloco também redondo, com um selo (um duelo ao pôr-do-sol africano) no valor de 2,50 euros, e tiragem de 60 mil. O design gráfico é do atelier Folk Design / Vasco Marques.



Carimbos comemorativos nas correspondências apresentadas para o efeito:

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA, aposto em 01/06/2010 na Escola EB 2,3 /S de BARROSELAS - Rua do Couto - 4905-390 Barrocelas



"MOSTRA FILATÉLICA CENTENÁRIO DO OBELISCO" aposto no dia 19/06/2010 na Livraria Bertrand - Fórum Aveiro - R. Homem Cristo 3810-120 Aveiro.



10º ANIVERSÁRIO DA CONFRARIA CAMONIANA DE ÍLHAVO, aposto em 10/06/2010 no Centro Cultural de Ilhavo - Av. 25 DE Abril - 3830-044 Ilhavo



"QUEIJOS PORTUGUESES", aposto no dia 21/06/2010 nas Estações de Lisboa, Porto, Funchal e Ponta Delgada.



"BUSTOS DA REPUBLICA", aposto em 24/06/2010 em Lisboa, Porto, Funchal e Ponta Delgada.



"O TEATRO EM PORTUGAL", aposto em 07/06/2010 nas Estações de Correios de Lisboa, Porto, Funchal e Ponta Delgada.



(2) ITÁLIA

Cinco selos de 0,60 • dedicados ao tema TURISMO.

"XXX CONGRESSO NACIONAL DE GASTROENTEROLOGIA, ENDOSCOPIA DIGESTIVA E HEPATOLOGIA" aposto no dia 11/06/2010 no Tivoli Marinetel Vilamoura - 8125-901 QUARTEIRA.



CÂMARA MUNICIPAL DE GAIA
apresenta

PASSE 3 DIAS 40Eur
até 15 junho

BILHETE DIÁRIO 25Eur

festival mares vivas '10

www.festivalmaresvivas.com
15 - 16 e 17 de JULHO

PALCO **tmn**

15 GNR
Goldfrapp
Morcheeba
Edward Maya
hvb 30service

16 Placebo
David Fonseca
A Silent Film
Gorillaz
Sound System

17 Ben Harper
and **RELENTLESS7**
Editors
dEUS
Nikolaj Grandjean

PALCO
tmn
moche

15 DRIVE
LOBO

16 AZEITONAS
THE LOVE TOUR
ANDRÉ INDIANA
MÓNICA FERRAZ

17 JOÃO SÓ
E ABANDONADOS
CAIM



Powered by

tmn

