

# Cabedelo prepara-se para o 'Mares Vivas'

O Festival Marés Vivas decorrá mais uma vez em Vila Nova de Gaia durante os dias 16, 17 e 18 de Julho. Graças ao enorme sucesso no ano passado este ano será repetido o feito.

O ambiente próprio da Foz do Douro ajuda também a construir o cenário perfeito para um grande festival.

O cartaz contará com nomes como Lamb, Primal Scream e Kaiser Chiefs dia 16; Guano Apes e Scorpions dia 17; e Colbie Caillat dia 18.

Os bilhetes rondarão os 25 euros para um dia, 38 para os três dias do Festival de Verão. Contudo, a PortoEventos colocou à venda três mil passes especiais, que darão para os três dias, disponíveis por 30 euros.

A banda Lamb é constituída por Louise Rhodes e Andy Barlow, o duo da sonoridade única de Manchester. Juntaram-se em 1994 e tem sido um sucesso desde então. Em 1996 editaram o álbum de estreia e em 1999 editaram "Fear of Fours", o segundo álbum de originais.

A banda esteve presente no Festival Paredes de Coura e destacou-se pelas capacidades vocais de Louise. Em 2001, voltaram a Portugal para promover o novo álbum de originais "What Sound", editado no final do verão, do qual foi retirado o single de apresentação, "Gabriel".

A banda escolheu Portugal para terminar a digressão promocional a "Between Darkness and Wonder", lançado a 3 de Novembro de 2003.

Em 2004 estiveram novamente em Portugal para a Queima das Fitas do Porto, mas em 2005 seguiram caminhos diferentes explorando carreiras a solo. Voltam agora a juntar-se fazendo parte do cartaz do Festival.

Os Primal Scream, outra banda do cartaz, apareceram em 1984 na Escócia, formados pelo espírito de iniciativa de Bobby Gillespie.

Os escoceses com lugar na história do rock alternativo, editaram o primeiro álbum em 1987 "Sonic Flower Groove", extremamente bem acolhido em Inglaterra. A banda marcará certamente o Festival com som de inegável vitalidade.

Os Kaiser Chiefs, uma das bandas mais conhecidas do público português, vem directamente



do Reino Unido e é composta por Ricky Wilson (voz), Andrew White White (guitarra), Simon Rix (baixo), Nick Peanut Baines (teclado e sintetizador) e Nicky Hogson (bateria).

O single de estreia "Oh My God" e o álbum seguinte "I Predict a Riot" conseguiram o reconhecimento internacional dando-lhes a hipótese de lançar o álbum "Employment" em 2005.

A banda veio a Portugal em 2008, ao festival Rock e Rio e conquistou o público protagonizando um espectáculo energético e empolgante. No início de 2009 a banda actuou no Coliseu do Porto e Coliseu dos Recreios e foi um verdadeiro sucesso.

Os germânicos Guano Apes, banda famosa em Portugal, lançaram o seu single de estreia "Open your Eyes" em 1996.

Stefan Ude, Henning Ruemenapp e Dennis Poschwatta formaram a banda em 1995, antes de convidarem a vocalista Sandra Nasic para integrar a formação.

O segundo álbum, "Don't Give Me Names", editado em 2000, alargou o êxito da banda. O single "Big In Japan", tema original dos Alphaville, foi o primeiro extraído do registo, projectando ainda mais o sucesso já alcançado pela banda.

Os Guano Apes sedimentaram uma fiel legião de fãs devido às poderosas actuações ao vivo. O último single retirado do segundo álbum, "Living In A Lie", conseguiu, uma vez mais, um êxito enorme.

Editando ao longo dos anos álbuns que sempre se tornaram sucessos absolutos, os Guano Apes

estão este ano, mais uma vez no Festival Marés Vivas e prometem um espectáculo inesquecível.

Os Scorpions, a banda de Klaus Meine e Rudolf Schenker, tem quase 45 anos de carreira. Lançaram o mais recente disco de originais em 2007. "Humanity: Hour I" que marcou a sua actuação no Pavilhão Atlântico em Dezembro do mesmo ano.

Um ano mais tarde, em Novembro último, a banda que canta "Still Loving You" e "Rock You Like a Hurricane" apresentou-se em versão acústica no Casino Estoril.

Colbie Caillat, a californiana de 24 anos, canta e compõe canções desde a adolescência. Em 2008, veio a Portugal e a actuação no Coliseu dos Recreios, com casa cheia, mostrou de Caillat veio para ficar. A simpatia e boa disposição conquistaram o público e a voz forte deixou marcas no território luso.

No final do ano Colbie reeditou o álbum de estreia "Coco". A nova versão do registo inclui oito faixas bónus, entre as quais versões ao vivo de "Tell Him" de Lauryn Hill e "Turn Your Lights Down Low", de Bob Marley, bem como uma versão de "Brand New Me", de Dusty Springfield e uma versão acústica de "Bubly".

Esta é a 7ª edição de Festivais de Verão. Gaia apostou e conquistou o reconhecimento do público.

**Patrícia Correia**